

## **ALLEGATO D**

### **SCUOLA PRIMARIA**

**Il presente allegato contiene:**

- **PIANI DI STUDIO DALLA 1<sup>^</sup> ALLA 5<sup>^</sup> PER TUTTE LE DISCIPLINE**
- **DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA**

# Scuola Primaria – Piano di Studio per la Classe 1<sup>^</sup>

## ITALIANO – classe 1<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<b>PER ASCOLTARE E PARLARE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicazione orale: concordanze (genere, numero), tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione), la frase e la sua funzione in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa).</li> <li>Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere richieste in maniera chiara e precisa</li> <li>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica)</li> <li>Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati</li> <li>Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente</li> <li>Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale</li> </ul>	Saper ascoltare, comprendere e comunicare oralmente
<b>PER LEGGERE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche di lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere parole usando i grafemi conosciuti</li> <li>Leggere e comprendere il significato di frasi scritte</li> <li>Leggere e comprendere il significato di un semplice testo</li> <li>Leggere, comprendere e memorizzare semplici poesie</li> </ul>	Saper leggere e comprendere brevi testi di diverso tipo
<b>PER SCRIVERE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, accento, parole tronche, elisione, troncamento, scansione in sillabe.</li> <li>Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta (brevi frasi e semplici descrizioni)</li> <li>I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina.</li> <li>La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere frasi e semplici testi descrittivi</li> <li>Organizzare dal punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri.</li> <li>Scrivere testi collettivi (cronache e storie inventate)</li> </ul>	Produrre semplici testi scritti

## INGLESE – classe 1<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formule di saluto.</li> <li>Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</li> <li>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (go, come, show, give, point, sit down, stand up, ...).</li> <li>Ambiti lessicali relativi a colori, a numeri (1- 10) a oggetti di uso comune e a animali domestici..</li> <li>Civiltà: principali festività.</li> <li>Giochi, canzoni, filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e rispondere ad un saluto.</li> <li>Presentarsi e chiedere il nome delle persone.</li> <li>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li> <li>Identificare, abbinare colori, figure, oggetti, animali.</li> <li>Classificare e numerare entro il 10.</li> <li>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.</li> <li>Conoscere semplici elementi di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listening: ascoltare e comprendere semplici messaggi orali</li> <li>- Speaking: riprodurre vocaboli, canzoni, rime con pronuncia e intonazione il più possibile aderente al modello</li> <li>- Interaction: interagire in contesti verbali e non verbali ; acquisire il lessico in contesti ludici.</li> <li>- Civiltà: ampliare le proprie conoscenze confrontandosi con altre culture</li> </ul>

## STORIA – classe 1<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni.</li> <li>• Concetto di durata e misurazione delle durate delle azioni.</li> <li>• Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, mesi, settimane, anni, stagioni, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro.</li> <li>• Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</li> <li>• Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, ...).</li> <li>• Organizzare il lavoro scolastico utilizzando il diario o un quaderno apposito</li> <li>• Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni di una storia.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</p> <p style="text-align: center;">Mettere in relazione di ciclicità fatti ed eventi</p>

## GEOGRAFIA– classe 1<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali spaziali (prima, poi, mentre, sopra, sotto, durante, dietro, davanti, vicino, lontano, ...).</li> <li>• Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni e rappresentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>• Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</li> <li>• Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali.</li> <li>• Scoprire gli elementi caratterizzanti di uno spazio e collegarli tra loro con semplici relazioni.</li> <li>• Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Sapersi muovere nello spazio vissuto con consapevolezza, utilizzando sistemi di riferimento noti.</p> <p style="text-align: center;">Saper rappresentare graficamente spazi e percorsi conosciuti</p>

## SCIENZE – classe 1<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<p>. Identificazione e descrizione di oggetti inanimati e viventi. Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. I primi confronti (più alto di, il più alto..) Identificazione di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro..)</p>	<p>Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. Definire con un nome corpi di diverso tipo. Elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono (com'è, com'è fatto) Raggruppare per somiglianze (veicoli, animali, piante..) Descrivere animali mettendo in evidenza le differenze (bipedi e quadrupedi, carnivori ed erbivori ecc..) Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità)</p>	<p style="text-align: center;">Osservare, cogliere somiglianze e differenze, classificare</p> <p style="text-align: center;">(collegamento con altre discipline e ed. ambientale)</p>

## MATEMATICA – classe 1<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<b>IL NUMERO</b>		
I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali. Concetto di maggiore, minore, uguale. Operazioni di addizione e di sottrazione fra numeri naturali.	Usare il numero per contare confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. Contare sia in senso progressivo che regressivo (fino al 20) Esplorare, rappresentare (con disegni, parole e simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre, sia in parole. Intuire le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione. Rappresentare la sequenza numerica sulla linea dei numeri	Acquisire il concetto di numero naturale  Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 in diversi contesti
<b>GEOMETRIA</b>		
Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti. Osservazione ed analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti piani o solidi. Mappe, piantine, orientamento.	Caselle ed incroci sul piano quadrettato. Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro fuori) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato	Prendere coscienza dello spazio circostante e sapersi muovere in esso  Localizzare oggetti usando una terminologia adeguata
<b>MISURA</b>		
Riconoscimento di attributi di oggetti (grandezze) misurabili (lunghezza, superficie...) Confronto diretto e indiretto di grandezze.	Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili. Compiere confronti diretti di grandezze. Effettuare misure (per es. di passi, monete, quadretti ecc..) con oggetti e strumenti elementari (ad esempio la bottiglia, la tazza..)	Effettuare semplici misure con oggetti non convenzionali
<b>INTRODUZIONE DEL PENSIERO RAZIONALE</b>		
Classificazione e confronto di oggetti diversi	In situazioni concrete classificare oggetti fisici e simbolici( figure, numeri...) in base ad una proprietà	Classificare oggetti, figure, e numeri in base ad una proprietà
<b>DATI E PREVISIONI</b>		
Rappresentazioni iconiche di semplici dati, classificati per modalità	Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche, secondo opportune modalità	Raccogliere dati, informazioni e saperli organizzare graficamente

## TECNOLOGIA E INFORMATICA – classe 1<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.</li> <li>I principali componenti del computer: pulsante d'accensione, monitor, tastiera, mouse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività dei bambini</li> <li>Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici.</li> </ul>	Riconoscere e usare semplici macchine

## MUSICA – classe 1<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.</li> <li>• Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitazione, ecc.)</li> <li>• Giochi vocali individuali e di gruppo.</li> <li>• Filastrocche, non-sense, proverbi, favole, racconti, ecc.</li> <li>• Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce, il proprio corpo, e oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate, anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Percezione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati.</li> <li>• Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</li> </ul>	<p>Saper ascoltare e riconoscere eventi sonori del proprio ambiente</p> <p>Individuare la funzione dei suoni e delle musiche nella vita quotidiana</p> <p>Esplorare le possibilità sonore della voce, del corpo e degli oggetti</p>

## ARTE E IMMAGINE – classe 1<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori primari e secondari.</li> <li>• Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pastasale, cartapesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere,...).</li> <li>• Le differenze di forma.</li> <li>• Le relazioni spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare creativamente il colore.</li> <li>• Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</li> <li>• Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici.</li> <li>• Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori); rapporto verticale, orizzontale; figure e contesti spaziali.</li> <li>• Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee.</li> <li>• Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li> <li>• Distinguere la figura dallo sfondo.</li> </ul>	<p>Esprimersi e comunicare utilizzando colori, forme, tecniche e materiali diversi</p> <p>Riconoscere e rappresentare le relazioni spaziali</p>

## RELIGIONE CATTOLICA – classe 1<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio creatore e padre di tutti gli uomini.</li> <li>• Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, il Dio con noi</li> <li>• La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti gli uomini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre</li> <li>• Cogliere i segni cristiani del natale e della Pasqua</li> <li>• Descrivere l'ambiente di via di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi</li> </ul> <p>Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio</p>	<p>Scoprire nell'ambiente intorno a noi i segni della presenza di Dio</p> <p>Conoscere l'ambiente di vita di Gesù</p> <p>Scoprire la chiesa come famiglia di Dio</p>

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – classe 1<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<b>ABILITA' MOTORIE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie parti del corpo.</li> <li>• I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.</li> <li>• Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.</li> <li>• Codici espressivi non verbali in relazione alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>• Rappresentare graficamente il corpo fermo e in movimento.</li> <li>• Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare ecc..)</li> <li>• Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri o ad oggetti.</li> <li>• Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</li> <li>• Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</li> <li>• Comprendere il linguaggio dei gesti.</li> </ul>	Sapersi destreggiare in diverse situazioni motorie
<b>GIOCO DI SQUADRA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di gruppo tradizionali e di propria invenzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a giochi collettivi</li> <li>• Rispettare le regole stabilite</li> </ul>	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole

## EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E ALL'AFFETTIVITA' – classe 1<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana</li> <li>• Intuizione dei concetti di identità, pace, cooperazione</li> <li>• La relazione tra coetanei e adulti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettare, rispettare e aiutare gli altri</li> <li>• Elaborare e scrivere il regolamento di classe</li> <li>• Impegnarsi in iniziative di solidarietà.</li> </ul>	Comprendere che per vivere insieme agli altri occorre darsi delle regole e rispettarle

## EDUCAZIONE STRADALE – classe 1<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere comportamenti corretti in qualità di pedone.</li> </ul>	Sviluppare comportamenti corretti in qualità di pedone

## EDUCAZIONE AMBIENTALE – classe 1<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flora e fauna del proprio ambiente di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare gli elementi tipici di un ambiente naturale</li> <li>• Curare la coltivazione di piante</li> <li>• Osservare piccoli animali nel loro ambiente di vita</li> <li>• Rispettare le bellezze naturali</li> <li>• Usare in modo corretto le risorse naturali</li> </ul>	<p>Porsi a contatto diretto con la natura per essere in grado di osservare , cogliere somiglianze e differenze , classificare</p>

## EDUCAZIONE ALLA SALUTE – classe 1<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'igiene della persona (cura dei denti,...) come prevenzione delle malattie personali.</li> <li>• Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere.</li> <li>• Verbalizzare gli stati fisici personali (sintomi di benessere-malessere).</li> <li>• Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.</li> <li>• Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate.</li> <li>• Dar prova di perizia e di autocontrollo in situazioni che lo richiedono.</li> </ul>	<p>Saper esprimere i sintomi di benessere e malessere</p> <p>Saper mettere in atto le procedure di igiene prima, durante e dopo i pasti</p> <p>Mettere in atto la corretta procedura di sfollamento , mantenendo un certo autocontrollo</p>

## EDUCAZIONE ALIMENTARE – classe 1<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali.</li> <li>• La piramide alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la propria alimentazione.</li> <li>• Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare.</li> <li>• A tavola mantenere comportamenti corretti</li> <li>• Ampliare la gamma dei cibi assunti come educazione al gusto.</li> </ul>	<p>Raccontare la propria giornata alimentare</p> <p>Conoscere i principali gruppi di alimenti</p>

# Scuola Primaria – Piano di Studio per la Classe 2<sup>^</sup>

## ITALIANO – classe 2<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<b>PER ASCOLTARE E PARLARE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicazione orale: concordanze (genere, numero), pausa, durata, accento, intonazione, la frase e la sua funzione in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa).</li> <li>Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo, ...) per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto.</li> <li>Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare,...) e individuandone gli elementi essenziali .</li> <li>Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo, regolativi.</li> <li>Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione,...) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere,...), rispettando le regole stabilite</li> </ul>	<p>Mantenere l'attenzione attiva sull'ascolto per tempi adeguati</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo rispettando le regole stabilite</p>
<b>PER LEGGERE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Intensità, velocità, ritmo, timbro, espressività nella lettura</li> <li>Memorizzazione di poesie e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per piacere.</li> <li>Leggere in modo corretto testi scritti descrittivi, regolativi e narrativi.</li> </ul>	<p>Leggere testi di vario tipo in modo corretto</p> <p>Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti.</p>
<b>PER SCRIVERE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Convenzioni ortografiche (accento, monosillabi, maiuscole, uso della lettera "h", elisione, divisione in sillabe, doppie, suoni complessi, suoni simili , "c'è", "ci sono", "c'era", "c'erano".</li> <li>Concetto di frase (semplice, complessa, nucleare): soggetto , predicato, espansioni</li> <li>Segni di punteggiatura e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e scritta</li> <li>I nomi , gli articoli, gli aggettivi qualificativi e i verbi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere azioni, processi, accadimenti, proprietà, ecc... e collocarli nel tempo presente, passato, futuro.</li> <li>Produrre semplici testi scritti narrativi, descrittivi e sul vissuto personale</li> </ul>	<p>Produrre semplici testi scritti di vario tipo</p>

## INGLESE – classe 2<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Lettere dell'alfabeto).</li> <li>• Espressioni utili per semplici interazioni (seguire indicazioni , comprendere domande e istruzioni).</li> <li>• Suoni della L2.</li> <li>• Comprendere domande e istruzioni.</li> <li>• Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente scolastico, all'età, ai numeri (10-20) e agli animali</li> <li>• Civiltà: principali festività e tradizioni.</li> <li>• Giochi, canzoni, filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e riprodurre suoni</li> <li>• Seguire semplici istruzioni</li> <li>• Abbinare suoni/parole/ immagini.</li> <li>• Eseguire ordini.</li> <li>• Presentare se stessi ( e gli altri).</li> <li>• Chiedere e dire l'età.</li> <li>• Individuare oggetti familiari e classificare oggetti</li> <li>• Numerare oggetti.</li> <li>• Conoscere semplici elementi di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listening: ascoltare e comprendere semplici messaggi orali</li> <li>- Speaking: riprodurre vocaboli, canzoni, rime con pronuncia e intonazione il più possibile aderente al modello</li> <li>- Interaction: interagire in contesti verbali e non verbali ; acquisire il lessico in contesti ludici.</li> <li>- Reading: riconoscere la forma scritta di parole già conosciute oralmente</li> <li>- Writing: ricopiare e ricomporre parole già conosciute.</li> <li>- Civiltà: ampliare le proprie conoscenze confrontandosi con altre culture</li> </ul>

## STORIA – classe 2<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori Temporalis della successione e della contemporaneità</li> <li>• Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</li> <li>• Concetto di periodizzazione.</li> <li>• Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connesse al trascorrere del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali .</li> <li>• Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</li> <li>• Conoscere il funzionamento dell'orologio e saperlo utilizzare.</li> <li>• Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.</li> <li>• Osservare e confrontare oggetti e persone con quelli del passato.</li> <li>• Distinguere e confrontare vari tipi di fonti storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</li> <li>Mettere in relazione di causalità fatti ed eventi</li> <li>Capire le trasformazioni operate dal tempo</li> </ul>

## GEOGRAFIA – classe 2<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico, paesaggio.</li> <li>• Carta mentale del proprio territorio.</li> <li>• Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio (urbano, perturbano, rurale, ...) e le loro trasformazioni nel tempo.</li> <li>• L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza, il parco comunale, ...) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, ...).</li> <li>• Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio</li> </ul>	<p>Saper vivere lo spazio conosciuto adeguando ad esso il proprio comportamento</p> <p>Distinguere gli elementi fisici ed antropici di un territorio</p>

## MATEMATICA – classe 2<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<b>IL NUMERO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Moltiplicazione e divisione tra numeri naturali.</li> <li>• Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle quattro operazioni.</li> <li>• Algoritmi delle quattro operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo del calcolo mentale.</li> <li>• Ordine di grandezza.</li> <li>• Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando la moltiplicazione e la divisione.</li> <li>• Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</li> <li>• Acquisire e memorizzare le tabelline.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali.</li> </ul>	<p>Conoscere ed operare con i numeri naturali interi entro il 100</p>
<b>GEOMETRIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> </ul>	<p>Distinguere e riconoscere le figure tridimensionali e bidimensionali</p>
<b>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni.</li> <li>• Analisi di analogie e differenze in contesti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare con parole appropriate (ancorché non specifiche) le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni.</li> <li>• In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze.</li> </ul>	<p>Saper cogliere e capire la problematicità delle situazioni e trovare i percorsi risolutivi</p>
<b>LA MISURA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare misure di grandezze ed esprimerle secondo unità di misure non convenzionali</li> </ul>	<p>Saper confrontare nella realtà oggetti misurabili</p>

## SCIENZE – classe 2<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno.</li> <li>• Il fenomeno della combustione.( le principali forme di cottura)</li> <li>• Definizione elementare di ambiente e natura in rapporto all'uomo.</li> <li>• L'acqua, elemento essenziale per la vita.</li> <li>• Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari all'allievo.</li> <li>• Varietà di forme e comportamento negli animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformare oggetti e materiali: operazioni su materiali allo stato solido e liquido.</li> <li>• Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali.</li> <li>• Riconoscere le parti nella struttura delle piante.</li> <li>• Comprendere la necessità di complementarietà e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo.</li> <li>• Osservare e descrivere comportamenti di difesa/offesa negli animali..</li> </ul>	<p>Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</p>

## TECNOLOGIA E INFORMATICA – classe 2<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro....)</li> <li>• Le principali caratteristiche dei materiali.</li> <li>• Concetto di algoritmo (procedimento risolutivo)</li> <li>• La videografica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i materiali in base alle caratteristiche di : pesantezza, leggerezza, resistenza, fragilità durezza, elasticità, plasticità.</li> <li>• Osservare e individuare le parti di strumenti di uso comune e le loro funzioni (ad es: macinino, spremiagrumi, passaverdura,..)</li> <li>• Riconoscere l'algoritmo in esempi concreti.</li> <li>• Disegnare a colori immagini adoperando semplici programmi di grafica.</li> </ul>	<p>Riconoscere le parti e le relative funzioni di macchine di uso comune</p> <p>Utilizzare semplici programmi di grafica</p>

## MUSICA – classe 2<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumentario didattico, oggetti di uso comune.</li> <li>• Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>• Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive, ...) propri dei vissuti dei bambini.</li> </ul>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.</li> </ul> <p><b>Percezione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività e alle musiche ascoltate.</li> </ul>	<p>Saper riconoscere e discriminare i parametri del suono ( durata, intensità, timbro, altezza, ritmo, profilo melodico)</p> <p>Esprimersi con il canto, il corpo e semplici strumenti</p> <p>Saper ascoltare e contestualizzare brani musicali di differenti repertori , propri dei vissuti dei bambini</p>

## ARTE E IMMAGINE – classe 2<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo.</li> <li>• Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico.</li> <li>• Computer: software per il disegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</li> <li>• Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda .</li> <li>• Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimaterici a fini espressivi.</li> <li>• Distribuire elementi decorativi su una superficie</li> <li>• Utilizzare semplici software per il disegno</li> </ul>	<p>Esprimersi e comunicare utilizzando colori, forme, tecniche e materiali diversi ( anche multimediali)</p> <p>Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo</p>

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – classe 2<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<b>ABILITA' MOTORIE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori e posturali.</li> <li>• Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo ( palleggiare, lanciare...)</li> <li>• Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche, manipolative e grafico-pittoriche.</li> <li>• Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri.</li> <li>• Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni ecc....)</li> </ul>	<p>Sapersi destreggiare in diverse situazioni motorie</p>
<b>GIOCO DI SQUADRA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</li> <li>• Cooperare all'interno di un gruppo.</li> <li>• Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</li> </ul>	<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole</p>

## RELIGIONE CATTOLICA – classe 2<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio</li> <li>• La preghiera, espressione di religiosità</li> <li>• La festa della Pasqua</li> <li>• La Chiesa, il suo Credo e la sua missione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna</li> <li>• Identificare, tra le espressioni delle religioni la preghiera, e nel Padre nostro, la specificità della preghiera cristiana,</li> <li>• Cogliere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini</li> </ul>	<p>Cogliere il significato essenziale di alcuni racconti evangelici ( parabole e miracoli)</p> <p>Comprendere l'atteggiamento di amore di Gesù</p> <p>Scoprire la preghiera come forma di espressione</p> <p>Scoprire le origini della</p>

		Chiesa
--	--	--------

## **EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E ALL'AFFETTIVITA' - classe 2<sup>^</sup>**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana</li> <li>• Intuizione dei concetti di identità, pace, cooperazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettare, rispettare e aiutare gli altri</li> <li>• Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune</li> <li>• Elaborare e scrivere il regolamento di classe</li> <li>• Realizzare attività di gruppo (giochi sportivi, esecuzioni musicali, ecc...) per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse</li> <li>• Impegnarsi in iniziative di solidarietà</li> </ul>	Comprendere che per vivere insieme agli altri occorre darsi delle regole e rispettarle

## **EDUCAZIONE STRADALE – classe 2<sup>^</sup>**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere in forma orale e scritta un percorso.</li> <li>• Mantenere comportamenti corretti in qualità di pedone e di passeggero su veicoli privati e pubblici</li> <li>• Eseguire correttamente a piedi un percorso stradale</li> </ul>	Sviluppare comportamenti corretti in qualità di pedone, passeggero e utente dei mezzi pubblici

## **EDUCAZIONE AMBIENTALE – classe 2<sup>^</sup>**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flora e fauna del proprio ambiente di vita</li> <li>• Gli interventi umani che modificano il paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare gli elementi tipici del proprio ambiente naturale ed umano</li> <li>• Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita</li> <li>• Curare aspetti della manutenzione di orti e giardini</li> <li>• Rispettare le bellezze naturali</li> <li>• Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di un parco naturale ecc...)</li> </ul>	Attraverso l'osservazione degli ambienti naturali sviluppare la capacità di paragone con gli ambienti umanizzati

## EDUCAZIONE ALLA SALUTE – classe 2<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'igiene della persona (cura dei denti, ...), dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale.</li> <li>• Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere.</li> <li>• Verbalizzare gli stati fisici personali (sintomi di benessere-malessere) e individuare le possibili cause che li hanno determinati.</li> <li>• Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.</li> <li>• Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate.</li> <li>• Dar prova di perizia e di autocontrollo in situazioni che lo richiedono.</li> </ul>	<p>Conoscere e rispettare le principali regole per la sicurezza in classe</p> <p>Conoscere e mettere in atto la corretta procedura di sfollamento e di comportamento in varie situazioni di pericolo</p>

## EDUCAZIONE ALIMENTARE – classe 2<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali.</li> <li>• La composizione nutritiva dei cibi preferiti.</li> <li>• La piramide alimentare.</li> <li>• Gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la propria alimentazione.</li> <li>• Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare</li> <li>• A tavola mantenere comportamenti corretti (tempi distesi, masticazione adeguata ecc.)</li> <li>• Ampliare la gamma dei cibi assunti come educazione al gusto.</li> </ul>	<p>Saper mangiare in modo corretto (masticazione, tono della voce, utensili, respirazione)</p> <p>Saper scegliere i giusti alimenti per i diversi momenti della giornata</p>

## Scuola Primaria – Piano di Studio per la Classe 3<sup>^</sup>

### ITALIANO – classe 3<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<b>PER ASCOLTARE E PARLARE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare situazioni comunicative diverse.</li> <li>Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo, ...) per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto.</li> <li>Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo.</li> <li>Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione, ...) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere, ...), rispettando le regole stabilite.</li> </ul>	<p>Mantenere l'attenzione attiva sull'ascolto, per tempi adeguati</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo rispettando le regole stabilite</p>
<b>PER LEGGERE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro e modalità di parziale traduzione degli stessi nello scritto, mediante punteggiatura e artifici tipografici.</li> <li>Memorizzazione di poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere,...</li> <li>Comprendere il significato di testi orali e scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare, informare...) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).</li> <li>Leggere testi descrittivi e narrativi di storia, mitologia, geografia, scienze, ...</li> </ul>	<p>Leggere in modo corretto ed espressivo testi di diverso tipo</p> <p>Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti</p>
<b>PER SCRIVERE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relazioni di connessione lessicale, polisemia, antinomia fra parole sulla base dei contesti.</li> <li>Convenzioni ortografiche (accento monosillabi, elisione, scansione, nessi consonantici, uso della lettera "h", esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi, ...).</li> <li>Concetto di frase (semplice, complessa, nucleare), predicato e argomenti.</li> <li>Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto.</li> <li>I nomi, gli articoli, gli aggettivi, le preposizioni</li> <li>Rapporto fra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione, ...)</li> <li>Coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre semplici testi scritti descrittivi, narrativi, regolativi.</li> <li>Raccogliere idee.</li> <li>Pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendo le idee in base a destinatario e scopo.</li> <li>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</li> </ul>	<p>Produrre semplici testi scritti di diverso tipo</p>

## INGLESE – classe 3<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Lettere dell'alfabeto).</li> <li>• Espressioni utili per semplici interazioni (seguire indicazioni , comprendere domande e istruzioni).</li> <li>• Suoni della L2.</li> <li>• Comprendere domande e istruzioni.</li> <li>• Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente scolastico, all'età, ai numeri (10-20) e agli animali</li> <li>• Civiltà: principali festività e tradizioni.</li> <li>• Giochi, canzoni, filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e riprodurre suoni</li> <li>• Seguire semplici istruzioni</li> <li>• Abbinare suoni/parole/ immagini.</li> <li>• Eseguire ordini.</li> <li>• Presentare se stessi ( e gli altri).</li> <li>• Chiedere e dire l'età.</li> <li>• Individuare oggetti familiari e classificare oggetti</li> <li>• Numerare oggetti.</li> <li>• Conoscere semplici elementi di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listening: ascoltare e comprendere semplici messaggi orali</li> <li>- Speaking: riprodurre vocaboli, canzoni, rime con pronuncia e intonazione il più possibile aderente al modello</li> <li>- Interaction: interagire in contesti verbali e non verbali ; acquisire il lessico in contesti ludici.</li> <li>- Reading: riconoscere la forma scritta di parole già conosciute oralmente</li> <li>- Writing: ricopiare e ricomporre parole già conosciute.</li> <li>- Civiltà: ampliare le proprie conoscenze confrontandosi con altre culture</li> </ul>

## STORIA – classe 3<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori Temporalis della successione e della contemporaneità.</li> <li>• Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</li> <li>• Concetto di periodizzazione.</li> <li>• Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connessi al trascorrere del tempo.</li> <li>• Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale.</li> <li>• Esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico.</li> <li>• La rivoluzione neolitica.</li> <li>• Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali .</li> <li>• Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.</li> <li>• Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</li> <li>• Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</li> <li>• Distinguere e confrontare vari tipi di fonti storiche.</li> <li>• Riconoscere la differenza fra mito e racconto storico.</li> <li>• Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</li> <li>• Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</li> <li>Mettere in relazione di causalità fatti ed eventi</li> <li>Capire le trasformazioni operate dal tempo</li> <li>Comprendere e interpretare alcune fonti storiche</li> </ul>

## GEOGRAFIA – classe 3<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: concetti di carta geografica, legenda, scala, posizione relativa ed assoluta, localizzazione.</li> <li>• Carta mentale del proprio territorio comunale, provinciale, regionale con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici.</li> <li>• Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio (urbano, perturbano, rurale, ...) e le loro trasformazioni nel tempo.</li> <li>• Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, ...).</li> <li>• Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando la terminologia appropriata.</li> <li>• Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</li> <li>• Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio..</li> <li>• Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, vulcanica, chimica, idrogeologica, ...).</li> </ul>	<p>Saper rappresentare mentalmente un territorio rapportandolo a sistemi di riferimento convenzionali e riconoscendo in esso gli elementi fisici ed antropici e le loro connessioni</p> <p>Conoscere i comportamenti da assumere in condizioni di rischio ambientale</p> <p><i>(collegamento con ed. alla cittadinanza, stradale ed ambientale)</i></p>

## SCIENZE – classe 3<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezze fondamentali (lunghezza, peso, tempo) e loro unità di misura.</li> <li>• Definizione elementare di ambiente e natura in rapporto all'uomo.</li> <li>• L'acqua, elemento essenziale per la vita.</li> <li>• Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari all'allievo.</li> <li>• Varietà di forme e comportamento negli animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare strumenti abituali per la misura di lunghezze, peso, tempo.</li> <li>• Confrontare oggetti mediante misura delle grandezze fondamentali.</li> <li>• Riconoscere le parti nella struttura delle piante.</li> <li>• Descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana.</li> <li>• Dire perchè si devono rispettare l'acqua, il suolo ecc....</li> <li>• Comprendere la necessità di complementarietà e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo.</li> <li>• Raccogliere reperti e riferire con chiarezza su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente.</li> <li>• Osservare e descrivere comportamenti di difesa/offesa negli animali..</li> </ul>	<p><b>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo esterno</b></p> <p><i>(collegamento con ed. ambientale)</i></p>

# MATEMATICA – classe 3<sup>^</sup> (prima parte)

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<b>IL NUMERO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Moltiplicazione e divisione tra numeri naturali.</li> <li>Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle quattro operazioni.</li> <li>Algoritmi delle quattro operazioni.</li> <li>Sviluppo del calcolo mentale.</li> <li>Ordine di grandezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando la moltiplicazione e la divisione.</li> <li>Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</li> <li>Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali.</li> <li>Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni tra numeri naturali.</li> </ul>	<p>Conoscere ed operare con i numeri naturali ed interi entro il 1000, intuendo l'ordine di grandezza dei risultati per le quattro operazioni</p>
<b>GEOMETRIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>Rette incidenti, parallele, perpendicolari.</li> <li>Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.</li> <li>Simmetrie di una figura.</li> <li>Introduzione intuitiva del concetto del perimetro e area di figure piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria.</li> <li>Costruire mediante modelli materiali disegnare, riconoscere e descrivere alcune figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>Individuare gli angoli in figure e contesti diversi.</li> <li>Identificare il perimetro e l'area di una figura assegnata.</li> </ul>	<p>Conoscere gli elementi significativi delle figure piane e solide</p>
<b>LA MISURA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico delle unità più convenzionali</li> <li>Sistemi di misura</li> <li>Convenzionalità della misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura già note dal contesto extrascolastico</li> <li>Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non convenzionali.</li> <li>Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura.</li> <li>Risolvere semplici problemi di calcolo con le misure (scelta delle grandezze da misurare, unità di misura, strategie operative)</li> </ul>	<p>Saper confrontare e riconoscere nel contesto scolastico ed extra-scolastico grandezze diverse utilizzando misure convenzionali e non</p>
<b>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Linguaggio: le terminologie relative ai numeri, a figure e relazioni.</li> <li>Analisi di analogie e differenze in contesti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare con parole appropriate, ancorché non specifiche, le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni</li> <li>Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico.</li> <li>In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze.</li> </ul>	<p>Saper cogliere e capire la problematicità delle situazioni e trovare i percorsi risolutivi</p>

## MATEMATICA – classe 3<sup>^</sup> (seconda parte)

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<b>DATI E PREVISIONI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi delle rilevazioni statistiche: popolazione (o collettivo) statistico, unità statistica, carattere, modalità qualitative e quantitative, tabelle di frequenze, rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre, aerogrammi rettangolari..), moda.</li> <li>Situazioni certe o incerte.</li> <li>Qualificazione delle situazioni incerte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Porsi domande su qualche situazione concreta (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, sport praticati ecc)</li> <li>Individuare a chi richiedere le informazioni per poter rispondere a tali domande.</li> <li>Raccogliere dati relativi ad un certo carattere.</li> <li>Classificare tali dati secondo adatte modalità.</li> <li>Rappresentare i dati in tabelle di frequenze o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato.</li> <li>Individuare la moda di una serie di dati rappresentati in tabella o grafico.</li> <li>Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta</li> <li>Qualificare, in base alle informazioni possedute, l'incertezza (à molto probabile, à poco probabile.</li> </ul>	<p>Raccogliere dati, informazioni, saperli organizzare graficamente e fare delle ipotesi</p>

## TECNOLOGIA E INFORMATICA – classe 3<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro....)</li> <li>Le principali caratteristiche dei materiali.</li> <li>La videoscrittura e la videografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e individuare le parti degli strumenti e le loro funzioni</li> <li>Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti di uso comune, indicando i materiali più idonei per la loro realizzazione</li> <li>Disegnare a colori immagini adoperando semplici programmi di grafica.</li> <li>Accedere ad Internet per cercare informazioni (per es. siti meteo e siti per ragazzi), alla presenza dell'insegnante</li> <li>Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale.</li> <li>Inserire nei testi le immagini realizzate.</li> </ul>	<p>Riconoscere le parti e le relative funzioni di macchine di uso comune</p> <p>Utilizzare semplici programmi di grafica e videoscrittura</p>

## MUSICA – classe 3<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive, ...) propri dei vissuti dei bambini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.</li> <li>Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività e alle musiche ascoltate.</li> </ul>	<p>Saper riconoscere e discriminare i parametri del suono (durata, intensità, timbro, altezza, ritmo, profilo melodico)</p> <p>Esprimersi con il canto, il corpo e semplici strumenti</p> <p>Saper ascoltare e contestualizzare brani musicali di differenti repertori, propri dei vissuti dei bambini</p>

## ARTE E IMMAGINE – classe 3<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico.</li> <li>• Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi; caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; sequenza logica di vignette.</li> <li>• Computer: software per il disegno.</li> <li>• Le forme di arte presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimaterici a fini espressivi</li> <li>• Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.</li> <li>• Distribuire elementi decorativi su una superficie (simmetrie bilaterali e rotatorie).</li> <li>• Leggere e/o produrre una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto.</li> <li>• Utilizzare software per il disegno</li> </ul>	<p>Esprimersi e comunicare utilizzando colori, forme, tecniche e materiali diversi (anche multimediali)</p> <p>Conoscere e utilizzare elementi di linguaggi visivi specifici</p> <p>Conoscere le espressioni artistiche del proprio territorio</p>

## RELIGIONE CATTOLICA – classe 3<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni</li> <li>• Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio</li> <li>• La preghiera, espressione di religiosità</li> <li>• La festa della Pasqua</li> <li>• La Chiesa, il suo Credo e la sua missione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo</li> <li>• Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative</li> <li>• Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica</li> <li>• Cogliere, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della Chiesa delle origini</li> <li>• Riconoscere nella fede e nei sacramenti del Battesimo, della Confermazione e dell'Eucarestia gli elementi che costituiscono la comunità cristiana</li> </ul>	<p>Conoscere la struttura della Bibbia e la sua singolarità</p> <p>Comprendere la storia della Salvezza attraverso i personaggi biblici</p> <p>Comprendere il senso della preghiera</p> <p>Scoprire la Chiesa come comunità di fede nei suoi sacramenti</p>

## EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E ALL'AFFETTIVITA' – classe 3<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana</li> <li>• I concetti di identità, pace, cooperazione</li> <li>• I servizi offerti dal territorio alla persona</li> <li>• Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia</li> <li>• Forme di espressione personale: stati d'animo, sentimenti, emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé</li> <li>• Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi</li> <li>• Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti</li> <li>• Realizzare attività di gruppo (giochi sportivi, esecuzioni musicali, ecc...) per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse</li> <li>• Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici)</li> <li>• Impegnarsi in iniziative di solidarietà</li> </ul>	<p>Sviluppare atteggiamenti di rispetto e di collaborazione nei confronti degli altri</p>

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – classe 3<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<b>ABILITA' MOTORIE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori e posturali.</li> <li>• Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare...)</li> <li>• Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche, manipolative e grafico-pittoriche.</li> <li>• Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri ( eseguire una marcia, una danza,...)</li> <li>• Apprezzamento delle traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi delle azioni motorie.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni ecc....)</li> </ul>	<p>Sapersi destreggiare in diverse situazioni motorie</p>
<b>GIOCO DI SQUADRA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</li> <li>• Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</li> <li>• Cooperare all'interno di un gruppo.</li> </ul>	<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole</p>

## EDUCAZIONE STRADALE – classe 3<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere in forma orale e scritta un percorso</li> <li>• Nel proprio ambiente di vita individuare i luoghi pericolosi per il pedone o il ciclista, che richiedono comportamenti particolarmente attenti.</li> <li>• Mantenere comportamenti corretti in qualità di pedone e ciclista</li> </ul>	<p>Sviluppare comportamenti corretti in qualità di pedone e ciclista</p>

## EDUCAZIONE AMBIENTALE – classe 3<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acqua, aria, terra: elementi indispensabili alla vita dell'uomo</li> <li>• I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente</li> <li>• Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura</li> <li>• Le tradizioni locali più significative</li> <li>• I ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali, ecc..., per la conservazione e la trasformazione dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni</li> <li>• Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita</li> <li>• Rispettare le bellezze naturali ed artistiche</li> <li>• Collaborare con Istituzioni diverse che operano a difesa e a valorizzazione dell'ambiente (scuola, comune, associazioni, provincia...)</li> <li>• Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una parco naturale ecc...), analizzarlo ed elaborando semplici ma efficaci proposte di soluzione</li> <li>• Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.</li> <li>• Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali</li> </ul>	<p>Partendo dall'osservazione e dall'analisi del proprio territorio di vita riconoscere e descrivere fenomeni legati all'ambiente naturale e all'interdipendenza uomo-natura</p>

## EDUCAZIONE ALLA SALUTE – classe 3<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, ...) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà, ...) sulla salute.</li> <li>• Le malattie esantematiche e le vaccinazioni.</li> <li>• I comportamenti da rispettare per guarire.</li> <li>• Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</li> <li>• Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.</li> <li>• Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate.</li> <li>• Dar prova di perizia e di autocontrollo in situazioni che lo richiedono</li> </ul>	<p>Conoscere e attuare la corretta procedura di sfollamento, avvalendosi delle piantine esistenti nell'edificio</p> <p>Esprimere autocontrollo nelle diverse situazioni di pericolo, anche non eccezionali</p>

## EDUCAZIONE ALIMENTARE – classe 3<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tipologia degli alimenti e le relative funzioni</li> <li>• La composizione nutritiva dei cibi preferiti</li> <li>• La piramide alimentare</li> <li>• Gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari</li> <li>• La tradizione culinaria locale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la propria alimentazione, distinguere se ci si nutre o ci si alimenta</li> <li>• Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare</li> <li>• Mantenere comportamenti corretti a tavola (tempi distesi, masticazione adeguata)</li> <li>• Ampliare la gamma dei cibi assunti come educazione al gusto</li> </ul>	<p>Saper mangiare in modo corretto</p> <p>Riconoscere che la diversità e la ricchezza degli alimenti corrisponde a una dieta equilibrata</p>

# Scuola Primaria – Piano di Studio per la Classe 4<sup>^</sup>

## ITALIANO – classe 4<sup>^</sup> (prima parte)

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<b>PER ASCOLTARE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> <li>• Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</li> <li>• Diversi registri linguistici, punti di vista, scopi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali.</li> <li>• Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti.</li> </ul>	Mantenere l'attenzione attiva sull'ascolto, in contesti usuali e inusuali
<b>PER PARLARE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.</li> <li>• Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi.</li> <li>• Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica.</li> <li>• Dare e ricevere oralmente/per scritto istruzioni.</li> <li>• Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.</li> </ul>	Interagire nello scambio comunicativo rispettando le regole stabilite, le idee e il punto di vista dell'interlocutore
<b>PER LEGGERE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</li> <li>• Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi e descrittivi.</li> <li>• Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</li> <li>• Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere, dati sensoriali, emozioni e sentimenti.</li> <li>• Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici.</li> <li>• Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali).</li> <li>• Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.</li> <li>• Memorizzare: per utilizzare, testi, dati, informazioni; per recitare, poesie, brani, dialoghi ....</li> </ul>	<p>Leggere in maniera espressiva testi di vario tipo</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario genere (orali, scritti, multimediali)</p>
<b>PER SCRIVERE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni che caratterizzano le parti del discorso (soggetto, predicato, aggettivo..)</li> <li>• Pianificazione elementare di un testo scritto.</li> <li>• Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</li> <li>• Giochi grafici, fonici, semantici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto, ecc.).</li> <li>• Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato.</li> <li>• Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.</li> <li>• Dato un testo orale/scritto, produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa.</li> <li>• Prendere appunti.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente nel testo il discorso diretto e indiretto</li> </ul>	Produrre testi scritti di vario tipo, coesi e coerenti

## ITALIANO – classe 4<sup>^</sup> (seconda parte)

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<b>A LIVELLO MORFOSINTATTICO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</li> <li>Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.</li> <li>Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione)</li> <li>Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano senso.</li> <li>Usare e distinguere i modi e i tempi verbali</li> <li>Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento.</li> <li>Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> </ul>	Riconoscere e utilizzare in modo consapevole le strutture della lingua italiana
<b>A LIVELLO SEMANTICO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesi d'uso.</li> <li>Riconoscere in un testo il significato dei principali connettivi (temporali, spaziali, logici)</li> <li>Usare il dizionario.</li> <li>Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.</li> </ul>	<p>Ampliare consapevolmente il proprio lessico con l'uso di strumenti adeguati (dizionario, computer)</p> <p>Utilizzare un lessico sempre più appropriato e specifico</p>
<b>A LIVELLO FONOLOGICO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</li> <li>Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato.</li> <li>Discorso diretto e indiretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</li> <li>Utilizzare consapevolmente le regole ortografiche</li> <li>Individuare corrispondenze/diversità tra la pronuncia dell'italiano regionale e l'italiano standard.</li> <li>Utilizzare consapevolmente la punteggiatura del discorso diretto</li> <li>Operare trasformazioni da discorso diretto a indiretto e viceversa.</li> </ul>	Utilizzare correttamente le regole ortografiche e la punteggiatura

## STORIA – classe 4<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso di :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Grandi civiltà dell'Antico Vicino Oriente.</li> <li>Popolazioni presenti sulle sponde del Mediterraneo e nella penisola italiana in età preclassica.</li> <li>Civiltà greca dalle origini all'età alessandrina.</li> </ul> </li> <li>Fatti, personaggi, eventi e istituzioni delle civiltà elencate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi di contemporaneità, successione e durata nei quadri di civiltà.</li> <li>Utilizzare testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaria .</li> <li>Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> </ul>	<p>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</p> <p>Mettere in relazione di causalità fatti ed eventi</p> <p>Capire le trasformazioni operate dal tempo</p> <p>Comprendere e interpretare le fonti storiche</p>

## GEOGRAFIA – classe 4<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti di spazio rappresentativo, progettato, codificato; scala grafica; carta tematica e cartogramma; territorio, ambiente, sistema; confine, regione, clima; economia.</li> <li>• Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.</li> <li>• Interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile.</li> <li>• Elementi fisici di ciascun paesaggio geografico italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi.</li> <li>• Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.</li> <li>• Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica.</li> <li>• Riconoscere e interpretare simboli convenzionali e segnali.</li> <li>• Riconoscere e interpretare simboli convenzionali e segnali.</li> <li>• Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio regionale e nazionale.</li> <li>• Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>• Le zone climatiche italiane</li> </ul>	<p>Saper leggere una carta geografica</p> <p>Conoscere l'organizzazione del proprio territorio dal punto di vista fisico, amministrativo, economico e sociale</p>

## INGLESE – classe 4<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Funzioni per:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ congedarsi, ringraziare, esprimere cortesia</li> <li>○ chiedere e dire l'ora intera</li> <li>○ chiedere e dire la data del compleanno</li> <li>○ chiedere e dire la collocazione di oggetti e persone</li> <li>○ chiedere ed esprimere gusti e preferenze</li> <li>○ chiedere ed esprimere possesso</li> <li>○ chiedere e parlare del tempo atmosferico e cronologico</li> </ul> </li> <li>• <i>Lessico relativo a:</i> numeri fino al 100, orario, giorni, mesi, anni, stagioni, sport e attività del tempo libero, descrizione delle persone, di oggetti e animali</li> <li>• <i>Riflessioni sulla lingua:</i> presente dei verbi "be", "have" e "can", pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi solo singolari, aggettivi qualificativi.</li> <li>• <i>Civiltà:</i> tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.</li> <li>• Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni.</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li> <li>• Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, animali e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto.</li> <li>• Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</li> <li>• Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</li> <li>• Rilevare, apprezzare e rispettare le diversità culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listening: ascoltare e comprendere messaggi orali</li> <li>- Speaking: riprodurre vocaboli, canzoni, rime, poesie, frasi e brevi dialoghi con pronuncia e intonazione adeguate.</li> <li>- Interaction: interagire in contesti reali e in semplici drammatizzazioni; acquisire lessico e funzioni comunicative.</li> <li>- Reading: comprendere un breve testo nella sua globalità, informazioni, istruzioni e consegne sempre più dettagliate.</li> <li>- Writing: ricopiare, ricomporre, completare parole e semplici frasi già conosciute; scrivere utilizzando modelli dati</li> <li>- Civiltà: ampliare le proprie conoscenze confrontandosi con altre culture</li> </ul>

# MATEMATICA – classe 4<sup>^</sup> (prima parte )

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<b>IL NUMERO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni tra numeri naturali; consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo.</li> <li>• Ordinamento dei numeri interi positivi relativi sulla retta numerica.</li> <li>• Introduzione e strutturazione dei numeri decimali.</li> <li>• Nozione intuitiva e legata a contesti concreti della frazione e loro rappresentazione simbolica.</li> <li>• Scritture diverse dello stesso numero (frazione decimale, numero decimale)</li> <li>• Nozione intuitiva e legata a contesti concreti della frazione e loro rappresentazione simbolica.</li> <li>• Scritture diverse dello stesso numero (frazione decimale, numero decimale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi.</li> <li>• Rappresentare i numeri sulla retta numerica.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali.</li> <li>• Avviare procedure e strategie di calcolo mentale</li> </ul>	<p>Operare correttamente con i numeri interi e decimali</p>
<b>GEOMETRIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento, in maniera operativa, del concetto di angolo.</li> <li>• Analisi degli elementi significativi (lati, angoli,..) delle principali figure geometriche piane.</li> <li>• Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli.</li> <li>• Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in contesti concreti, il concetto di angolo.</li> <li>• Esplorare modelli di figure geometriche; costruire, disegnare le principali figure geometriche esplorate.</li> <li>• Partendo da osservazioni, riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.</li> </ul>	<p>Conoscere le principali figure geometriche piane ed operare trasformazioni</p>
<b>MISURA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare lunghezze, pesi, masse, capacità</li> <li>• Determinare in casi semplici perimetri, aree.</li> <li>• In contesti significativi attuare semplici conversioni (equivalenze).</li> </ul>	<p>Effettuare ed esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura</p>

## MATEMATICA – classe 4<sup>^</sup> (seconda parte )

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<b>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc...</li> <li>• Relazioni tra oggetti (classificare oggetti, figure, numeri, in base ad una/due o più proprietà date e viceversa, ordinare elementi in base ad una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati) e le loro rappresentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti</li> <li>• Classificare oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni.</li> <li>• In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità.</li> <li>• Verificare attraverso esempi, un'ipotesi formulata.</li> <li>• Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le in formazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.</li> <li>• Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni</li> </ul>	<p>Identificare, analizzare e risolvere situazioni problematiche</p>
<b>DATI E PREVISIONI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualificare, giustificando, situazioni incerte.</li> <li>• Quantificare, in semplici contesti, utilizzando le informazioni possedute, in particolare l'eventuale simmetria degli esiti (equiprobabilità) e la frequenza relativa di situazioni similari.</li> </ul>	<p>Raccogliere, rappresentare ed interpretare semplici dati statistici</p>
<b>ASPETTI STORICI CONNESSI ALLA MATEMATICA</b>		
<p>Origine e diffusione dei numeri indo-arabi, sistemi di scrittura non posizionali, le cifre romane.</p>		

## SCIENZE – classe 4<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Direzioni orizzontale e verticale</li> <li>• Calore e temperature.</li> <li>• Fusione e solidificazione, evaporazione e condensazione; ebollizione.</li> <li>• Il ciclo dell'acqua. L'acqua potabile ed il suo utilizzo responsabile.</li> <li>• Organismi degli animali superiori con particolare riferimento all'uomo.</li> <li>• Cambiamenti degli organismi: ciclo vitale di una pianta e di un animale.</li> <li>• Condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Direzioni orizzontale e verticale.</li> <li>• Misurare lunghezze, pesi, volumi, e correlare grandezze diverse.</li> <li>• Illustrare la differenza tra temperatura e calore con riferimento all'esperienza ordinaria.</li> <li>• Effettuare esperimenti fra fenomeni legati al cambiamento di temperatura (evaporazione, fusione ecc..)</li> <li>• Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente.</li> <li>• Riconoscere le strutture fondamentali degli animali ed in particolare dell'uomo.</li> <li>• Descrivere il ciclo vitale di una pianta di un animale, dell'uomo.</li> <li>• Conoscere i principi dell'igiene personale dicendo in che cosa consiste e perché è importante.</li> </ul>	<p>Effettuare misurazioni utilizzando diverse unita' di misura in contesti reali</p> <p>Conoscere strutture e funzioni in organismi diversi</p> <p>Conoscere alcune norme per la salvaguardia della salute</p> <p>Conoscere alcune norme per la salvaguardia dell'ambiente</p>

## TECNOLOGIA E INFORMATICA – classe 4<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato elementare di Energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.</li> <li>• Le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo via terra, via acqua, via aria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, riconoscere e analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre testi, immagini, suoni.</li> <li>• Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura.</li> <li>• Utilizzare programmi didattici per l'insegnamento del calcolo e della geometria elementare (es: Math Blaster, Cabri)</li> <li>• Consultare opere multimediali.</li> </ul>	<p>Comprendere il significato di Energia e riconoscerne l'utilizzo</p> <p>Utilizzare programmi didattici, di grafica e di videoscrittura per la costruzione di modelli</p>

## MUSICA – classe 4<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</li> <li>• Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, e intonando semplici brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo.</li> <li>• Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi notazionali tradizionali, grafici o altre forme intuitive, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti.</li> <li>• Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi</li> <li>• Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità, ecc.</li> </ul>	<p>Conoscere e utilizzare i sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali e gli elementi di base del codice musicale</p> <p>Saper utilizzare in modo espressivo e consapevole la voce e lo strumentario didattico in contesti differenti</p> <p>Saper individuare le componenti antropologiche della musica ( contesti, pratiche sociali, funzioni) e i fondamentali principi costruttivi dei brani musicali</p>

## ARTE E IMMAGINE – classe 4<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base della comunicazione iconica (proporzioni, forme, espressioni del viso, colori simbolici...) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</li> <li>• Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</li> <li>• Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani, ...).</li> <li>• Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.</li> <li>• Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini.</li> <li>• Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</li> <li>• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li> </ul>	<p>Analizzare e interpretare immagini di diverso tipo</p> <p>Rielaborare in modo creativo immagini di vario tipo</p> <p>Conoscere i vari generi artistici</p>

## RELIGIONE CATTOLICA – classe 4<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"><li>• La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni</li><li>• Gesù il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni</li><li>• La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita</li><li>• Identificare nei segni espressi della Chiesa l'azione dello Spirito di Dio, che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità</li><li>• Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri</li></ul>	<p>Conoscere la vicenda umana di Gesù e la sua missione</p> <p>Scoprire il messaggio d'amore e di salvezza di Gesù</p> <p>Conoscere la chiesa delle origini e i suoi doni</p>

# Scuola Primaria – Piano di Studio per la Classe 5<sup>^</sup>

## ITALIANO – classe 5<sup>^</sup>(prima parte)

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<b>PER ASCOLTARE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</li> <li>• Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</li> <li>• Diversi registri linguistici, punti di vista , scopi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici testi (derivanti dai principali media (cartoni animati, pubblicità, ecc.) cogliendone i contenuti principali.</li> <li>• Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali.</li> <li>• Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti.</li> </ul>	<p>Mantenere l'attenzione attiva sull'ascolto, in contesti usuali e inusuali</p>
<b>PER PARLARE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.</li> <li>• Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione.</li> <li>• I registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica.</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte.</li> <li>• Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto.</li> <li>• Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.</li> </ul>	<p>Interagire nello scambio comunicativo rispettando le regole stabilite, le idee e il punto di vista dell'interlocutore</p>
<b>PER LEGGERE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</li> <li>• Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.</li> <li>• Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</li> <li>• Testi multimediali.</li> <li>• Relazioni di significato fra parole (sinonimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale e dialetti, scritto e orale, informale e formale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere, dati sensoriali, emozioni e sentimenti.</li> <li>• Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geostorici, testi multimediali).</li> <li>• Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.</li> <li>• Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</li> <li>• Rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua.</li> <li>• Memorizzare: per utilizzare, testi, dati, informazioni; per recitare, poesie, brani, dialoghi ....</li> </ul>	<p>Leggere in maniera espressiva testi di vario tipo</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario genere (orali, scritti, multimediali)</p>
<b>PER SCRIVERE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenze essenziali tra orale e scritto.</li> <li>• Funzioni che caratterizzano tutte le parti del discorso.</li> <li>• Pianificazione elementare di un testo scritto.</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>• Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</li> <li>• Giochi grafici, fonici, semantici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto, ecc.) esporre argomenti noti (relazione, sintesi, ecc.) esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Dato un testo orale/scritto produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa.</li> <li>• Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato.</li> <li>• Attraverso stimoli, rendersi conto dei livelli raggiunti e delle difficoltà incontrate nella fruizione e nella produzione, per migliorare tali processi</li> <li>• Tradurre per iscritto testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa</li> <li>• Prendere appunti.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente nel testo il discorso diretto e indiretto</li> </ul>	<p>Produrre testi scritti di vario tipo, coesi e coerenti</p>

## ITALIANO – classe 5<sup>^</sup> (seconda parte)

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<b>A LIVELLO MORFOSINTATTICO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.</li> <li>Usare e distinguere i modi e i tempi verbali.</li> <li>Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento.</li> <li>Riconoscere in un testo i connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> </ul>	<p>Riconoscere e utilizzare in modo consapevole le strutture della lingua italiana</p>
<b>A LIVELLO SEMANTICO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.</li> <li>Usare il dizionario.</li> <li>Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.</li> <li>Riconoscere in un testo il significato dei connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> </ul>	<p>Ampliare consapevolmente il proprio lessico con l'uso di strumenti adeguati (dizionario, computer)</p> <p>Utilizzare un lessico sempre più appropriato e specifico</p>
<b>A LIVELLO FONOLOGICO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</li> <li>Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato.</li> <li>Discorso diretto e indiretto</li> <li>La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</li> <li>Utilizzare consapevolmente le regole ortografiche</li> <li>Utilizzare consapevolmente la punteggiatura del discorso diretto</li> <li>Operare trasformazioni da discorso diretto a indiretto e viceversa.</li> <li>Individuare corrispondenze/diversità tra la pronuncia dell'italiano regionale e l'italiano standard.</li> <li>Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso.</li> <li>Riconoscere le differenze linguistiche tra forme dialettali e non.</li> </ul>	<p>Utilizzare correttamente le regole ortografiche e la punteggiatura</p>

## STORIA – classe 5<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>La civiltà romana dalle origini alla crisi dell'impero.</li> <li>La nascita dell'Islam e la sua espansione.</li> <li>Nascita della religione cristiana, le sue peculiarità ed il suo sviluppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi di contemporaneità, successione e durata nei quadri di civiltà.</li> <li>Utilizzare testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaria.</li> <li>Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>Leggere brevi testi peculiari della tradizione della civiltà greca, romana e cristiana con attenzione al modo di rappresentare il rapporto io e gli altri, la funzione della preghiera, il rapporto con la natura.</li> <li>Scoprire le radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale.</li> </ul>	<p>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</p> <p>Mettere in relazione di causalità fatti ed eventi</p> <p>Capire le trasformazioni operate dal tempo</p> <p>Comprendere e interpretare le fonti storiche</p> <p>Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico</p>

## GEOGRAFIA – classe 5<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile.</li> <li>• Concetto di confine e criteri principali con cui sono stati tracciati i confini nell'Italia definendo i territori regionali.</li> <li>• Le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo.</li> <li>• L'Italia: elementi fisici e antropici.</li> <li>• L'Italia e la sua posizione nell'Europa e nel Mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare lo schizzo della mappa mentale dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale.</li> <li>• Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio regionale e nazionale.</li> <li>• Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio per continuare ad usarlo</li> <li>• Seguire un ipotetico percorso di viaggio in Italia, collegando le diverse tappe con uno schizzo cartografico o direttamente sulla carta.</li> <li>• Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</li> </ul>	<p>Conoscere il proprio stato nei suoi vari aspetti e riconoscerne la posizione culturale, sociale, e fisica nell'Europa e nel mondo</p> <p>Avere la consapevolezza di appartenere a molteplici spazi ed essere capaci di rapportarsi adeguatamente ad essi e alle persone che li occupano</p>

## INGLESE – classe 5<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Funzioni per:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ identificare una persona</li> <li>○ esprimere e chiedere abilità</li> <li>○ dire e chiedere ciò che piace e non piace</li> <li>○ chiedere e dare informazioni personali.</li> </ul> </li> <li>• <i>Lessico relativo a:</i> tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone, luoghi ( città), cibi e bevande.</li> <li>• <i>Riflessioni sulla lingua:</i> verbi di uso comune al "simple present" e al "present continuous", aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi; interrogativi: who, what, where, when, why, how.</li> <li>• <i>Civiltà:</i> principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.</li> <li>• Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni.</li> <li>• Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto.</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li> <li>• Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</li> <li>• Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</li> <li>• Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listening: ascoltare e comprendere messaggi orali</li> <li>- Speaking: riprodurre vocaboli, canzoni, rime, poesie, frasi e brevi dialoghi con pronuncia e intonazione adeguate.</li> <li>- Interaction: interagire in contesti reali e in semplici drammatizzazioni; acquisire lessico e funzioni comunicative.</li> <li>- Reading: comprendere un breve testo nella sua globalità, informazioni, istruzioni e consegne sempre più dettagliate.</li> <li>- Writing: ricopiare , ricomporre , completare parole e semplici frasi già conosciute ; scrivere utilizzando modelli dati</li> <li>- Civiltà: ampliare le proprie conoscenze confrontandosi con altre culture</li> </ul>

## TECNOLOGIA E INFORMATICA – classe 5<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato elementare di Energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.</li> <li>• Le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo via terra, via acqua, via aria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, riconoscere e analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre testi, immagini, suoni.</li> <li>• Adoperare le procedure più elementari dei linguaggi di rappresentazione: grafico-iconico e modellistico tridimensionale ( in collegamento con la geometria)</li> <li>• Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura.</li> <li>• Utilizzare programmi didattici per l'insegnamento del calcolo e della geometria elementare.</li> <li>• Consultare opere multimediali.</li> </ul>	<p>Osservare e analizzare modelli di macchine che utilizzano diverse forme di energia</p> <p>Utilizzare programmi didattici, di grafica e di videoscrittura per la costruzione autonoma di modelli</p>

## MATEMATICA– classe 5<sup>^</sup> (prima parte )

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<b>IL NUMERO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni tra numeri naturali; consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo.</li> <li>• Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi (positivi, nulli, negativi ).</li> <li>• Ordinamento dei numeri interi relativi sulla retta numerica.</li> <li>• Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale).</li> <li>• Ordine di grandezza ed approssimazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi...)</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi.</li> <li>• Rappresentare i numeri sulla retta numerica.</li> <li>• Confrontare e ordinare le frazioni più semplici, utilizzando opportunamente la linea dei numeri.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi.</li> <li>• Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</li> </ul>	<p>Operare correttamente con i numeri interi e decimali</p>
<b>GEOMETRIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento, in maniera operativa, del concetto di angolo.</li> <li>• Analisi degli elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane.</li> <li>• Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli.</li> <li>• Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti.</li> <li>• Riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in contesti concreti, il concetto di angolo.</li> <li>• Esplorare modelli di figure geometriche; costruire, disegnare le principali figure geometriche esplorate.</li> <li>• Partendo da osservazioni, riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.</li> <li>• Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate o traslate di figure assegnate.</li> <li>• Operare concretamente con figure effettuando trasformazioni assegnate.</li> </ul>	<p>Conoscere le principali figure geometriche piane ed operare trasformazioni</p>
<b>MISURA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare lunghezze.</li> <li>• Determinare in casi semplici perimetri, aree.</li> </ul>	<p>Effettuare ed esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura</p>

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• In contesti significativi attuare semplici conversioni (equivalenze) tra unità di misura e un'altra (tra cm e metri, tra grammi e kg...)</li></ul> |  |
|--|--|--|

## MATEMATICA – classe 5<sup>^</sup> (seconda parte )

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<b>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc...</li> <li>• Relazioni tra oggetti ( classificare oggetti, figure, numeri, in base ad una/due o più proprietà date e viceversa, ordinare elementi in base ad una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati) e le loro rappresentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti.</li> <li>• Classificare oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni.</li> <li>• In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità.</li> <li>• Verificare attraverso esempi, un'ipotesi formulata.</li> <li>• Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.</li> <li>• Riflettere</li> </ul>	<p>Identificare, analizzare e risolvere situazioni problematiche</p>
<b>DATI E PREVISIONI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte.</li> <li>• Analisi e confronto di raccolta di dati mediante gli indici: moda, mediana, media aritmetica, intervallo di variazione.</li> <li>• Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali (ISTAT, Provincia, Comune,...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualificare, giustificando, situazioni incerte.</li> <li>• Quantificare, in semplici contesti, utilizzando le informazioni possedute, in particolare l'eventuale simmetria degli esiti (equiprobabilità) e la frequenza relativa di situazioni simili.</li> <li>• Consolidare le capacità di raccolta dei dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo.</li> </ul>	<p>Raccogliere, rappresentare ed interpretare semplici dati statistici</p>

## SCIENZE – classe 5<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia termica ed elettrica nella vita quotidiana.</li> <li>• La luce: sorgenti luminose; ombra, diffusione, trasparenza, riflessione.</li> <li>• Il suono: esempi di produzione e propagazione, intensità, altezza, timbro.</li> <li>• La vista e l'udito, mezzi per la conoscenza sensibile a distanza.</li> <li>• Organismi degli animali superiori con particolare riferimento all'uomo.</li> <li>• Condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare lunghezze, pesi, volumi e correlare grandezze diverse</li> <li>• Caratterizzare suoni e luci di un ambiente dato.</li> <li>• Osservare e descrivere orecchio e occhio umano.</li> <li>• Riconoscere le strutture fondamentali degli animali ed in particolare dell'uomo.</li> <li>• Descrivere il ciclo vitale di una pianta, di un animale, dell'uomo.</li> <li>• Conoscere i principi dell'igiene personale dicendo in che cosa consiste e perchè è importante.</li> <li>• Indicare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica.</li> </ul>	<p>Effettuare misurazioni utilizzando diverse unita' di misura in contesti reali</p> <p>Conoscere strutture e funzioni in organismi diversi</p> <p>Conoscere alcune norme per la salvaguardia della salute</p> <p>Conoscere alcune norme per la salvaguardia dell'ambiente</p>

## MUSICA – classe 5<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro).</li> <li>• Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</li> <li>• Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare lo strumentario di classe, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora, improvvisando, imitando o riproducendo per lettura, brevi e semplici brani</li> <li>• Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, e intonando semplici brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo.</li> <li>• Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi notazionali tradizionali, grafici, intuitivi.</li> <li>• Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</li> <li>• Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità.</li> </ul>	<p>Conoscere e utilizzare i sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali e gli elementi di base del codice musicale</p> <p>Saper utilizzare in modo espressivo e consapevole la voce e lo strumentario didattico in contesti differenti</p> <p>Saper individuare le componenti antropologiche della musica ( contesti, pratiche sociali, funzioni) e i fondamentali principi costruttivi dei brani musicali</p>

## ARTE E IMMAGINE – classe 5<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</li> <li>• Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale ( ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile)</li> <li>• Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</li> <li>• Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colori, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani...)</li> <li>• Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.</li> <li>• Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini.</li> <li>• Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</li> <li>• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li> <li>• Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.</li> </ul>	<p>Analizzare e interpretare immagini di diverso tipo</p> <p>Rielaborare immagini in modo creativo</p> <p>Conoscere i vari generi artistici</p>

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – classe 5<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<b>ABILITA' MOTORIE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento schemi motori e posturali.</li> <li>• Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.</li> <li>• Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> <li>• Salute e benessere.</li> <li>• L'alimentazione e la corporeità.</li> <li>• Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.</li> <li>• Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> <li>• Controllare la respirazione e la frequenza cardiaca.</li> <li>• Modulare l'intensità motoria in relazione all'attività proposta</li> <li>• Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi ( danza, marcia).</li> <li>• Assumere comportamenti igienici e salutisti.</li> <li>• Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra l'alimentazione e il benessere fisico</li> </ul>	<p>Sapersi destreggiare in diverse situazioni motorie</p>
<b>GIOCO DI SQUADRA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</li> <li>• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco/sport individuale e di squadra.</li> <li>• Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.</li> </ul>	<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole</p>

## RELIGIONE CATTOLICA– classe 5<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo</li> <li>• I segni e i simboli del cristianesimo anche nell'arte</li> <li>• La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli</li> <li>• Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni</li> <li>• Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana</li> <li>• Evidenziare l'apporto che con la diffusione del Vangelo la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona</li> <li>• Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa</li> </ul>	<p>Cogliere l'esistenza di religioni diverse nei loro aspetti fondamentali</p> <p>Riconoscere nell'espressione artistica la dimensione religiosa</p> <p>Conoscere la struttura della Chiesa e i suoi doni</p> <p>Conoscere la figura di Maria e la sua missione</p>

## EDUCAZIONE STRADALE – classe 5<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere comportamenti corretti in qualità di Pedone e Ciclista</li> <li>• Eseguire correttamente a piedi o in</li> </ul>	<p>Conoscere la segnaletica stradale per prevenire infrazioni e</p>

	bicicletta, un percorso stradale e rappresentarlo graficamente • Segnalare a chi di dovere situazioni di pericolo che si creano per la strada.	incidenti
--	---	-----------

## EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E ALL'AFFETTIVITA' – classe 5<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali forme di governo</li> <li>I simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno, le istituzioni) e delle identità regionali e locali</li> <li>Principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia</li> <li>La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana</li> <li>I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà</li> <li>Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli</li> <li>Le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali</li> <li>Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi</li> <li>Esempi di diverse situazioni dei rapporti tra uomini e donne nella storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico</li> <li>Manifestare il proprio punto di vista, le esigenze personali e le emozioni in forme corrette e argomentate</li> <li>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé</li> <li>Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi</li> <li>Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti</li> <li>Realizzare attività di gruppo (giochi sportivi, esecuzioni musicali, ecc...) per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse</li> <li>Analizzare Regolamenti (di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli</li> <li>Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici)</li> <li>Riconoscere varie forme di governo</li> <li>Identificare situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione, cooperazione/individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani</li> <li>Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà</li> </ul>	<p>Conoscere le norme fondamentali dello Stato italiano e mettere in atto comportamenti di responsabilità, rispetto e cooperazione</p>

## EDUCAZIONE ALLA SALUTE – classe 5<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni.</li> <li>I progressi della medicina nella storia dell'uomo.</li> <li>Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che l'uomo si deve confrontare con i limiti della salute ed elaborarli, integrandoli nella propria personalità.</li> <li>Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.</li> <li>Redigere i regolamenti necessari per la</li> </ul>	<p>Elaborare percorsi e regole di sicurezza</p> <p>Conoscere i principali nemici della salute ( fumo, alcol, droghe e</p>

	sicurezza utilizzando le norme imparate. • Dar prova di perizia e di autocontrollo in situazioni che lo richiedono.	pericoli generici )
--	--	---------------------

## EDUCAZIONE AMBIENTALE – classe 5<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita</li> <li>• Acqua, aria, terra: elementi indispensabili alla vita dell'uomo</li> <li>• L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi</li> <li>• I ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali, ecc..., per la conservazione e la trasformazione dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico</li> <li>• Rispettare le bellezze naturali ed artistiche</li> <li>• Elaborare semplici progetti di restauro, di conservazione, di intervento per un uso consapevole dell'ambiente</li> <li>• Visitare le principali istituzioni pubbliche che si occupano dell'ambiente e collegarsi per quanto possibile con la loro attività</li> <li>• Collaborare con Istituzioni diverse che operano a difesa e a valorizzazione dell'ambiente (scuola, comune, associazioni, provincia...)</li> <li>• Collaborare con altre Istituzioni per risolvere i problemi ambientali</li> <li>• Realizzare un Laboratorio di restauro di piccoli oggetti legati alla tradizione locale e di progettazione di interventi per un uso consapevole dell'ambiente</li> <li>• Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.</li> <li>• Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali</li> </ul>	<p>Acquisire la consapevolezza di essere in grado di collaborare, interagire con le istituzioni per formulare proposte in merito alla difesa e valorizzazione dell'ambiente</p>

## EDUCAZIONE ALIMENTARE – classe 5<sup>^</sup>

CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La distinzione tra nutrizione e alimentazione.</li> <li>• Il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo.</li> <li>• La piramide alimentare.</li> <li>• Vari tipi di dieta e la loro relazione con gli stili di vita.</li> <li>• Gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari.</li> <li>• Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti: in particolare, conoscere le diverse forme di cottura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la propria alimentazione e distinguere se ci si nutre o ci si alimenta.</li> <li>• Riconoscere le esigenze del proprio e individuare l'alimentazione più adeguata alla sua crescita.</li> <li>• Valutare la composizione nutritiva dei cibi preferiti.</li> <li>• Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare.</li> <li>• Individuare la dieta più adeguata al proprio corpo e alle proprie esigenze fisiche.</li> <li>• Ampliare la gamma dei cibi assunti,</li> </ul>	<p>Costruire la propria razione alimentare giornaliera, tenendo conto dei diversi bisogni</p> <p>Saper leggere le etichette degli alimenti</p> <p>Conoscere le norme di conservazione, trasformazione e consumo dei cibi</p> <p>Sperimentare forme di</p>

	<p>come educazione al gusto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le modalità di consumo degli alimenti che meglio ne preservano il valore nutritivo.</li> <li>• Rispettare le norme per la trasformazione, la conservazione e il consumo degli alimenti.</li> <li>• Conoscere diverse forme di cottura dei cibi e correlarle alle esigenze di diverse diete.</li> </ul>	cottura dei cibi
--	--	------------------

## L' ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA NELLA SCUOLA PRIMARIA

IN TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA,  
LE FAMIGLIE DEGLI ALUNNI CHE NON INTENDONO AVVALERSI  
DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA  
POSSONO SCEGLIERE:

- UN' ATTIVITA' ALTERNATIVA PROPOSTA DAI DOCENTI
- OPPURE UN' ATTIVITA' DI STUDIO INDIVIDUALE
- OPPURE L'USCITA DA SCUOLA NELLE ORE DI RELIGIONE CATTOLICA

*LE ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA  
VENGONO PROGRAMMATE E PERSONALIZZATE DAI DOCENTI  
SULLA BASE DEI BISOGNI DEI SINGOLI ALUNNI .*

*TALI PERCORSI , ESSENDO PRETTAMENTE INDIVIDUALIZZATI,  
POSSONO COMPRENDERE ATTIVITA'  
MOLTO DIVERSE TRA LORO*

Esemplificazione di possibili contenuti delle attività alternative alla  
Religione Cattolica nella Scuola Primaria

- Religioni del mondo
- Fiabe da tutto il mondo
- Vari aspetti della Multicultura
- I Diritti dei Bambini
- Percorsi di alfabetizzazione per alunni stranieri
- Informatica
- Attività di sviluppo linguistico o logico-matematico
- Consolidamento del metodo di studio
- Attività grafico-pittoriche o musicali

