

# **ALLEGATO C**

## **PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA** **SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Obiettivi Specifici di Apprendimento/Obiettivi Formativi
- Curricolo di Religione Cattolica
- Curricolo di Attività Alternativa alla Religione Cattolica
- Curricolo di Lingua Inglese

**II SE' E L'ALTRO I**  
**OBIETTIVI FORMATIVI**

<b>OSA</b>	<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<b>1. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità</b>	a) supera serenamente il distacco dalla famiglia; b) inizia a sperimentare le proprie capacità; c) utilizza gli spazi a lui assegnati per riporre i propri oggetti personali; d) esprime le proprie necessità	a) riesce ad accettare positivamente l'ambiente scuola (adulti, compagni, oggetti); b) sviluppa una immagine positiva di sé attraverso semplici conquiste	a) si muove nell'ambiente con disinvoltura utilizzando oggetti e spazi in modo corretto e finalizzato b) ha fiducia in se stesso e nelle proprie capacità: esprime il proprio pensiero e compie scelte autonome
<b>2. Rispettare e aiutare gli altri, cercando di capire i loro pensieri, azioni, sentimenti; rispettare e valorizzare il mondo animati e inanimato che ci circonda</b>	a) inizia a relazionarsi con gli altri	a) è in grado di rispettare alcune regole utili all'ambiente scuola (compagni, oggetti, adulti, spazi) e al territorio; b) inizia a riconoscere i sentimenti e le emozioni	a) tenta di risolvere situazioni conflittuali attraverso l'intermediazione verbale; b) comprende i bisogni e le esigenze degli altri con l'aiuto dell'insegnante; c) conosce e rispetta l'ambiente che lo circonda
<b>3. Accorgersi se, e in che senso, pensieri, azioni e sentimenti dei maschi e delle femmine mostrano differenze, e perché</b>	a) è consapevole di appartenere al gruppo dei maschi o delle femmine	a) riconosce nei compagni l'appartenenza al gruppo dei maschi o delle femmine	a) attraverso vissuti e storie conosce figure maschili e femminili e consolida il processo di identificazione
<b>4. Lavorare in gruppo, discutendo per darsi delle regole di azione, progettando insieme e imparando sia a valorizzare le collaborazioni, sia ad affrontare eventuali defezioni</b>	a) riconosce il proprio gruppo di appartenenza; b) accetta il coinvolgimento in attività collettive; c) sperimenta le prime regole della convivenza sociale	a) condivide con gli altri alcuni momenti di gioco in piccolo/grande gruppo; b) inizia spontaneamente a collaborare con i compagni	a) comprende, accetta e fa proprie alcune norme fondamentali che regolano la vita della scuola; b) è in grado di dare il proprio contributo ad un progetto collettivo
<b>5. Conoscere la propria realtà territoriale (luoghi, storia, tradizioni) e quella di altri bambini (vicini e lontani) per confrontare le diverse situazioni</b>	a) si riconosce appartenente ai propri contesti di vita (famiglia, scuola, ..)	a) giunge a conoscenza, attraverso la comunicazione e le esperienze dei compagni, di varie abitudini e tradizioni	a) conosce il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni; b) interagisce in maniera costruttiva con l'adulto, il diverso, il nuovo
<b>6. Registrare i momenti e le situazioni che suscitano stupore, sgomento, diffidenza, ammirazione, disapprovazione, compiacimento estetico, gratitudine, generosità, simpatia, amore; interrogarsi e discutere insieme sul senso che hanno per ciascuno questi sentimenti e come sono, di solito, manifestati</b>	a) manifesta e riconosce con l'aiuto dell'adulto i propri stati emotivi	a) riconosce le emozioni nei vari contesti b) coglie relazioni tra emozioni, immagini, comportamenti	a) riconosce ed esprime i propri sentimenti e quelli altrui; b) sa mettere parole alle diverse sfumature delle diverse emozioni; c) comunica emozioni usando linguaggi diversi; d) gestisce le proprie pulsioni emotive, con l'aiuto dell'adulto, in modo adeguato al contesto

<b>CORPO, MOVIMENTO, SALUTE II</b>			
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>			
<b>OSA</b>	<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<b>1. Rappresentare lo schema corporeo in modo corretto e strutturato; maturare competenze di motricità fine e globale</b>	a) rappresenta graficamente se stesso; b) localizza e denomina le parti del proprio corpo; c) si avvia al controllo della motricità fine e del coordinamento oculo-manuale	a) rappresenta graficamente se stesso e gli altri con testa, tronco e arti; b) imita posizioni globali del corpo e posizioni semplici di un segmento; c) migliora la motricità fine e il coordinamento oculo-manuale	a) rappresenta graficamente se stesso e gli altri in modo completo di particolari; b) rappresenta il corpo in situazioni dinamiche; c) raggiunge un buon controllo della motricità fine e globale
<b>2. Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco, controllando e coordinando i movimenti e, quando è possibile, la lateralità</b>	a) coordina movimenti globali del corpo;	a) coordina movimenti globali e segmentari del corpo	a) coordina e controlla movimenti globali e segmentari del corpo; b) riconosce su di sé "da una parte e dall'altra" e inizia ad introdurre i termini "destra-sinistra"
<b>3. Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli ed in gruppo, esprimendosi in base ai suoni, rumori, musica, indicazioni</b>	a) partecipa a giochi corporei in piccolo e/o grande gruppo; b) si muove e si ferma al suono della musica o su indicazioni	a) partecipa a giochi corporei in piccolo e/o grande gruppo; b) si muove e si ferma al suono della musica o su indicazioni	a) partecipa a giochi corporei in piccolo e/o grande gruppo apportando intenzionalmente il proprio contributo
<b>4. Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine</b>	a) impara gradualmente, con l'aiuto dell'adulto, a svolgere semplici pratiche igieniche; b) riconosce i propri oggetti e i luoghi della scuola in cui riporli; c) esplora i materiali e gli ambienti scolastici; c) collabora nel riordino	a) riconosce, interiorizza e svolge semplici abitudini igieniche; b) ha cura delle proprie cose; c) esplora i materiali e gli ambienti scolastici e li utilizza in modo adeguato; c) riordina	a) interiorizza che le abitudini igieniche sono utili per una corretta gestione del proprio corpo; b) ha cura delle proprie ed altrui cose; c) esplora i materiali e gli ambienti scolastici e li utilizza in modo adeguato; d) riordina
<b>5. Controllare l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborandola attraverso il corpo e il movimento</b>	a) esprime le proprie emozioni attraverso il corpo; b) inizia, con l'aiuto dell'adulto, a controllare le proprie pulsioni aggressive ("non far male a se stessi - non far male agli altri")	a) esprime le proprie emozioni nel gioco simbolico; b) cerca di controllare le proprie pulsioni aggressive ("non far male a se stessi - non far male agli altri")	a) rappresenta le emozioni con il linguaggio corporeo

	<b>FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI</b>		
	<b>III</b>		
	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>		
<b>OSA</b>	<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<b>1. Parlare, descrivere, raccontare, dialogare, con grandi e con i coetanei, lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione e scambiandosi domande, informazioni, impressioni, giudizi, sentimenti</b>	a) comunica i propri bisogni e le proprie esperienze in maniera comprensibile	a) interagisce verbalmente con adulti e bambini; b) comunica agli altri il proprio pensiero e i propri vissuti; c) amplia progressivamente la competenza lessicale	a) descrive una realtà denominando oggetti e persone, individuando qualità, cogliendo analogie, somiglianze e differenze; b) formula e risponde adeguatamente a domande; c) pronuncia correttamente le varie parole; d) si esprime verbalmente utilizzando nessi logici
<b>2. Ascoltare, comprendere e riesprimere narrazioni lette o improvvisate di fiabe, favole, storie, racconti e resoconti</b>	a) ascolta una breve storia; b) comprende le comunicazioni verbali; c) osserva e commenta immagini	a) riconosce e verbalizza sequenze relative ad una storia ascoltata; b) ricostruisce sequenze con le immagini	a) individua nei diversi testi narrativi personaggi, luoghi, tempi, sequenze; b) elabora, con elementi reali e/o fantastici, nuovi racconti e fiabe
<b>3. Riconoscere testi della letteratura per l'infanzia letti da adulti o visti attraverso mass media (dal computer alla tv), e motivare gusti e preferenze</b>			
<b>4. Individuare, su di sé e per gli altri, le caratteristiche che differenziano gli atti dell'ascoltare e del parlare, del leggere e dello scrivere, distinguendo tra segno della parola, dell'immagine, del disegno e della scrittura, tra significante e significato</b>	a) si avvia al rispetto delle regole che permettono la conversazione	a) sa ascoltare gli altri e conversare con loro; b) comincia a distinguere tra parola scritta, immagini e disegni	a) riconosce i segni della scrittura convenzionale da altri segni grafici; b) scrive il proprio nome
<b>5. Elaborare congetture e codici personali in ordine alla lingua scritta</b>	a) descrive i suoi primi elaborati grafici	a) riconosce e usa simboli concordati	a) si avvia al processo di simbolizzazione della lingua scritta attraverso la produzione spontanea di scrittura; b) registra in forma simbolica operazioni concrete e di routine; c) riconosce e usa simboli convenzionali (per es. segnali stradali, simboli metereologici ...)

<p><b>6. Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di strumenti e materiali, "lasciando traccia" di sé</b></p>	<p>a) traccia segni ed assegna loro un significato; b) si avvicina alle varie tecniche espressive</p>	<p>a) rappresenta graficamente: una realtà, un'esperienza, momenti di racconto; b) sperimenta le varie tecniche espressive in modo libero o su consegna</p>	<p>a) è capace di orientarsi ed organizzarsi in modo adeguato nello spazio grafico; b) usa adeguatamente gli strumenti e le tecniche acquisite in modo intenzionale e creativo</p>
<p><b>7. Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche col canto, da soli e in gruppo; utilizzare a fabbricare strumenti per produrre suoni e rumori, anche in modo coordinato col gruppo</b></p>	<p>a) esegue facili canzoncine e si accosta ad attività corali; b) esplora la realtà sonora</p>	<p>a) sperimenta e classifica la realtà sonora: silenzio, suoni, rumori; b) collabora alla costruzione di semplici strumenti musicali e si avvia al loro uso;</p>	<p>a) ascolta semplici brani musicali esprimendosi in modo personale; b) usa strumenti a percussione e si muove seguendo il ritmo</p>
<p><b>8. Incontrare diverse forme di arte visiva e plastica presenti nel territorio per scoprire quali corrispondono ai propri gusti e consentono una più creativa e soddisfacente espressione del proprio mondo</b></p>	<p>a) partecipa a spettacoli, mostre, eventi</p>	<p>a) partecipa a spettacoli, mostre, eventi; b) esprime il proprio gusto e/o preferenza</p>	<p>a) partecipa a spettacoli, mostre, eventi; b) sperimenta le tecniche relative ai linguaggi espressivi proposti; c) si esprime con uno stile personale</p>
<p><b>9. Sperimentare diverse forme di espressione artistica del mondo interno ed esterno attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali, anche multimediali (audiovisivi, tv, cd-rom, computer), per produzioni singole o collettive</b></p>	<p>a) comprende ed imita semplici messaggi mimici</p>	<p>a) sa esprimersi attraverso varie tecniche mimico-gestuali</p>	<p>a) inventa, mima e drammatizza una scenetta con l'aiuto dei burattini e/o altro; b) a seconda del materiale a disposizione e delle competenze delle insegnanti, approccia le nuove tecnologie; c) si avvia, con l'aiuto delle insegnanti, ad accostarsi criticamente ai messaggi mass-mediali</p>

<b>ESPLORARE, CONOSCERE, PROGETTARE</b>			
<b>IV</b>			
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>			
<b>OSA</b>	<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<b>1. Coltivare, con continuità e concretezza, propri interessi e proprie inclinazioni</b>	a) è disponibile a "sperimentare" e "scoprire"; b) manifesta le proprie sensazioni in merito alle esperienze vissute	a) manifesta i propri interessi; b) esprime un giudizio personale ( mi piace , non mi piace) nelle diverse attività	a) utilizza materiali relativi ai propri interessi in modo finalizzato e costruttivo
<b>2. Osservare chi fa qualcosa con perizia per imparare; aiutare a fare e realizzare lavori e compiti a più mani e con competenze diverse</b>	a) si rende disponibile a collaborare nelle attività	a) partecipa attivamente alla realizzazione di un progetto comune	a) coopera nel piccolo e grande gruppo mettendo a disposizione le proprie competenze
<b>3. Toccare, guardare, ascoltare, fiutare, assaggiare qualcosa e dire che cosa si è toccato, visto, udito, odorato, gustato, ricercando la proprietà di termini</b>	a) utilizza i sensi per percepire proprietà e caratteristiche di oggetti/elementi	a) riconosce, con l'uso dei cinque sensi, e denomina in modo appropriato oggetti e materiali diversi	a) riconosce, descrive e discrimina attraverso l'uso dei cinque sensi
<b>4. Contare oggetti, immagini, persone; aggiungere, togliere e valutare la quantità; ordinare e raggruppare per colore, forma, grandezza ecc.</b>	a) percepisce, distingue e verbalizza "tanti - pochi" con gli oggetti; b) manipola materiale strutturato e non e giunge a prime classificazioni ( secondo colore, grandezza, ..)	a) si accosta ad attività che favoriscono la capacità di raggruppare, ordinare, quantificare, porre in relazione	a) discrimina, raggruppa, ordina, quantifica; coglie relazioni secondo caratteristiche date; b) si avvia a riconoscere simboli numerici
<b>5. Collocare persone, fatti ed evnti nel tempo; ricostruire e elaborare successioni e contemporaneità; registrare regolarità e cicli temporali</b>	a) si orienta nel tempo a partire dalla propria storia personale b) discrimina i concetti di "prima" e "dopo"	a) inizia a descrivere e ordinare in sequenze logico-temporali vissuti, eventi, racconti; b) intuisce l'avvicinarsi di giorni, mesi, stagioni	a) ordina le sequenze di storie ed esperienze; b) coglie l'aspetto ciclico della scansione temporale; c) misura il tempo con strumenti convenzionali e non; d) coglie le trasformazioni della realtà nel tempo
<b>6. Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio; eseguire percorsi o organizzare ambienti sulla base di indicazioni verbali e/o non verbali, guidare in maniera verbale e/o non verbale il percorso di altri, oppure la loro azione organizzativa riguardante la distribuzione di oggetti e persone in un ambiente</b>	a) si avvia ad esplorare e conoscere lo spazio che offre la scuola; b) esegue semplici percorsi motori sulla base di indicazioni verbali;	a) esplora e si orienta nell'ambiente che lo circonda; b) sa distinguere, rispetto a se stesso, le posizioni degli oggetti o delle persone poste: sopra - sotto, vicino - lontano, dentro - fuori; c) sa eseguire autonomamente un percorso nello spazio	a) sa localizzare, anche su immagini, le posizioni degli oggetti e delle persone poste: davanti - dietro, sopra - sotto, dentro - fuori, vicino - lontano, da una parte - dall'altra; b) sa eseguire un percorso, lo verbalizza e lo rappresenta graficamente
<b>7. Manipolare, smontare, montare, piantare, legare ecc., seguendo un progetto proprio o di gruppo, oppure istruzioni d'uso ricevute</b>	a) inizia a manipolare materiali diversi	a) sa osservare, scomporre e ricomporre oggetti e giochi; b) sa manipolare vari materiali	a) sa portare a termine attività di manipolazione e costruzione seguendo un progetto proprio, di gruppo o su indicazioni ricevute

<b>8. Elaborare progetti propri o in collaborazione, da realizzare con continuità e concretezza</b>	a) esplora i materiali	a) riconosce le caratteristiche e scopre le potenzialità d'uso dei materiali	a) ricerca e sperimenta materiali e strumenti per realizzare un progetto individuale o di gruppo
<b>9. Adoperare lo schema investigativo del "chi, che cosa, quando, come, perché?" per risolvere problemi, chiarire situazioni, raccontare fatti, spiegare processi</b>	a) esprime curiosità e inizia a porre domande ("perché...?")	a) analizza alcuni eventi come conseguenza (causa - effetto)	a) si serve di abilità e/o conoscenze acquisite per risolvere problemi; b) pone domande pertinenti
<b>10. Commentare, individuare collegamenti, operare semplici inferenze, proporre ipotesi esplicative di problemi</b>		a) formula semplici ipotesi	a) individua possibili soluzioni ad alcuni eventi; b) verbalizza e commenta le esperienze vissute
<b>11. Negoziare con gli altri spiegazioni di problemi e individuare i modi per verificare quali risultino, alla fine, le più persuasive e pertinenti</b>		a) ascolta ed inizia ad accettare il punto di vista altrui	a) è disponibile al confronto con gli altri per ricercare soluzioni condivise
<b>12. Ricordare e ricostruire attraverso diverse forme di documentazione quello che si è fatto, sentito, e scoprire che il ricordo e la ricostruzione possono anche differenziarsi</b>	a) osserva le documentazioni che lo riguardano riconoscendone il legame con esperienze vissute	a) riconosce e ricorda le esperienze vissute attraverso tracce e documentazioni	a) riconosce e ricorda le esperienze vissute attraverso tracce e documentazioni

# **INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

- ❑ L'esperienza di sé e della vita attorno a sé e con gli altri sviluppa nel bambino l'intuizione del mondo creato e del Creatore
- ❑ Il bambino scopre la figura di Gesù come amico nel promuovere valori di amicizia, amore e solidarietà
- ❑ Le esperienze della festa e della gioia aprono il bambino alla comprensione del senso dello stare insieme e dell'accoglienza nella vita umana e cristiana

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- ❑ Osservare il mondo che viene riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore
- ❑ Scoprire la figura di Gesù di Nazaret come viene presentata nei vangeli e celebrata nelle feste cristiane
- ❑ Individuare i luoghi di incontro della comunità cristiana e le espressioni del comandamento dell'amore testimoniato dalla Chiesa

## **COMPETENZE PREVISTE**

- ❑ L'alunno osserva con stupore, meraviglia e riconoscenza il mondo che lo circonda e attribuisce senso alla sua vita e allo stare insieme

## **UNITA' DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI**

- ❑ 1° N.T. Le meraviglie del Creato
- ❑ 2° N.T. Fare festa : il Natale
- ❑ 3° N.T. Gesù e i suoi amici
- ❑ 4° N.T. Vita nuova : Pasqua
- ❑ 5° N.T. Stare bene assieme

## **COLLEGAMENTI CON ALTRI AMBITI INTERCULTURALI E INTERRELIGIOSI**

- ❑ Il sé e l'altro
- ❑ Corpo e movimento
- ❑ Fruizione e produzione di messaggi
- ❑ Vita, costumi, folclore

# **ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

*LE ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA  
VENGONO PROGRAMMATE E PERSONALIZZATE DAI DOCENTI  
SULLA BASE DEI BISOGNI DEI SINGOLI ALUNNI .*

*TALI PERCORSI POSSONO ESSERE INDIVIDUALIZZATI,  
POSSONO COMPRENDERE ATTIVITA'  
MOLTO DIVERSE TRA LORO (laboratori espressivi, giochi in  
piccolo gruppo) OPPURE RIENTRARE NELLE ATTIVITA' DI  
SEZIONE.*

# **INSEGNAMENTO DELLA LINGUA INGLESE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

- ❖ Promuovere nel bambino interesse, curiosità e piacere verso la lingua inglese
- ❖ Favorire una partecipazione serena e positiva alle attività proposte
- ❖ Promuovere l'acquisizione delle competenze linguistiche di base:
  - saper ascoltare
  - saper comprendere ed eseguire
  - saper ripetere
  - memorizzare
  - acquisire competenze fonetiche

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- Socializzare in lingua straniera
- Usare formule di cortesia "Yes, please." "No, thank you"
- Rispondere a semplici domande relative a contesti vicini al bambino
- Memorizzare filastrocche e canzoni
- Familiarizzare con le tradizioni anglosassoni
- Comprendere ed eseguire qualche comando

## **UNITA' DI APPRENDIMENTO - NUCLEI TEMATICI**

- Salutare, presentarsi , dire il proprio nome e chiedere quello altrui
- Il corpo
- Gli animali
- I colori
- I numeri da 1 a 10
- Festività: Natale e Pasqua
- I comandi: stand up – sit down – be silent – open/close the door - jump