

# **ALLEGATO E**

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

In seguito alla Legge di Riforma (D.L 18/02/2004 n° 59) ed alle *Indicazioni per il curricolo* di cui al Decreto del 31 luglio 2007, la scuola ha individuato alcuni **Obiettivi di apprendimento** comuni attraverso un lavoro di confronto fra docenti della stessa disciplina.

### ITALIANO

#### *Classe prima*

##### ASCOLTARE

- Mantenere l'attenzione
- Comprendere il significato globale dei messaggi

##### LEGGERE

- Leggere in modo chiaro e sufficientemente scorrevole
- Cogliere gli elementi essenziali
- Cogliere le informazioni specifiche

##### PARLARE

- Esporre in modo chiaro e sufficientemente corretto

##### SCRIVERE

Produrre testi di vario tipo rispettando:

- Pertinenza/aderenza alla traccia
- Correttezza orto-sintattica
- Proprietà lessicale
- Ricchezza del contenuto

##### RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Conoscere e usare le categorie fonologiche, morfologiche e sintattiche

#### *Classe seconda*

##### ASCOLTARE

- Seguire le istruzioni
- Selezionare, attraverso un ascolto attento, le informazioni principali e secondarie
- Comprendere il significato di un messaggio orale
- Organizzare le informazioni raccolte

##### LEGGERE

- Leggere in modo chiaro, corretto ed espressivo
- Distinguere le varie tipologie testuali
- Comprendere il significato delle parole
- Comprendere un messaggio scritto
- Consultare vocaboli e dizionari

##### PARLARE

- Esprimersi in modo corretto ed adeguato rispetto alle finalità comunicative
- Interagire in una situazione comunicativa attenendosi ai tempi e alle modalità richieste

##### SCRIVERE

Produrre testi di vario tipo rispettando:

- Aderenza alla traccia e conformità alla tipologia testuale
- Ricchezza e organizzazione del contenuto
- Correttezza formale
- Proprietà lessicale

## Allegato E

### RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Conoscere e usare le categorie fonologiche, morfologiche e sintattiche
- Riconoscere caratteristiche principali di alcuni periodi e autori della storia letteraria

#### *Classe terza*

#### ASCOLTARE

- Cogliere significati espliciti e impliciti in un messaggio orale

#### LEGGERE

- Leggere in modo espressivo
- Riconoscere le tipologie testuali cogliendo le informazioni implicite negli aspetti più evidenti

#### PARLARE

- Produrre messaggi chiari e pertinenti, usando un lessico appropriato

#### SCRIVERE

Produrre testi di vario tipo rispettando:

- Pertinenza/aderenza alla traccia
- Correttezza formale
- Proprietà lessicale
- Ricchezza del contenuto

### RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Conoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice e della frase complessa
- Riconoscere caratteristiche principali di alcuni periodi e autori della storia letteraria

## STORIA

#### *Classi prima, seconda e terza*

#### CONOSCENZE

- Conoscere gli eventi storici

#### RELAZIONI

- Stabilire relazioni spazio/tempo e causa/effetto

#### STRUMENTI E TERMINOLOGIA

- Ricavare informazioni da fonti e documenti

#### *Classe terza*

- Comprendere e usare i linguaggi specifici della disciplina

## **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

### Obiettivi formativi specifici

- Comprendere i fondamenti della vita sociale e politica

### Obiettivi formativi personalizzati

- Riconoscere gli aspetti costitutivi della società e le forme della partecipazione dei cittadini
- Riconoscersi membri attivi della società sulla base della conoscenza dei diritti e dei doveri e dei principi della Costituzione italiana e delle istituzioni europee.

## **GEOGRAFIA**

### *Classi prima e seconda*

#### CONOSCENZE: CONOSCERE L'AMBIENTE FISICO E UMANO

- Conoscere le caratteristiche fisiche di un territorio
- Conoscere le caratteristiche antropiche di un territorio

#### RELAZIONI: COMPRENDERE LE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE

- Individuare le relazioni uomo/ambiente e le trasformazioni del paesaggio

#### LINGUAGGIO E STRUMENTI: COMPRENDERE ED USARE I LINGUAGGI SPECIFICI E GLI STRUMENTI

- Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico
- Conoscere ed utilizzare gli strumenti propri della disciplina

### *Classe terza*

#### CONOSCENZE

- Riconoscere, memorizzare e descrivere ambienti dal punto di vista fisico

#### RELAZIONI

- Individuare rapporti e relazioni fra ambiente ed attività umane

#### LINGUAGGIO

- Comprendere e usare linguaggi specifici e simboli

#### STRUMENTI

- Leggere ed interpretare testi, immagini, carte, atlanti, dati statistici e grafici

## LINGUA STRANIERA

### *Classe prima*

#### ASCOLTARE

- Saper comprendere ed eseguire ordini ed indicazioni
- Saper comprendere il significato globale di un messaggio

#### LEGGERE

- Saper cogliere il significato globale di un testo
- Saper cogliere gli elementi essenziali di un testo
- Saper riconoscere lessico e strutture note

#### PARLARE

- Saper riprodurre un messaggio in modo comprensibile
- Saper interagire in brevi scambi dialogici

#### SCRIVERE

- Saper utilizzare strutture e funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo
- Saper produrre semplici testi utilizzando funzioni note

#### CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI COMUNICATIVE

- Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e le funzioni comunicative

#### CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

- Conoscere alcuni aspetti fondamentali della cultura della L2/L3 e saper operare qualche confronto con la civiltà della L1

### *Classe seconda*

#### ASCOLTARE

- Saper comprendere ed eseguire ordini ed indicazioni
- Saper comprendere il significato globale e le informazioni specifiche di un messaggio

#### LEGGERE

- Saper cogliere gli elementi essenziali di un testo
- Saper cogliere le informazioni specifiche di un testo
- Saper riconoscere lessico e strutture note

#### PARLARE

- Saper produrre un messaggio con pronuncia ed intonazione adeguate
- Saper interagire utilizzando il materiale noto

#### SCRIVERE

- Saper produrre testi e messaggi utilizzando strutture e funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo

#### CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI COMUNICATIVE

- Saper usare le strutture grammaticali e le funzioni comunicative

#### CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

- Conoscere alcuni degli aspetti fondanti della L2/L3 e saper operare confronti con la civiltà della L1

## Allegato E

### *Classe terza*

#### ASCOLTARE

- Saper individuare la situazione comunicativa
- Saper comprendere il significato globale di un messaggio e i dettagli della comunicazione

#### LEGGERE

- Saper cogliere gli elementi essenziali di un testo
- Saper cogliere le informazioni specifiche di un testo
- Saper riconoscere lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali

#### PARLARE

- Saper produrre un messaggio con pronuncia ed intonazione corrette
- Saper formulare messaggi articolati
- Saper interagire con l'insegnante e i compagni utilizzando tutto il materiale linguistico noto

#### SCRIVERE

- Saper produrre testi e messaggi articolati utilizzando strutture, funzioni linguistiche e lessico adeguati al contesto comunicativo (lettere, questionari, dialoghi, descrizioni)

#### CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI COMUNICATIVE

- Conoscere e saper usare le strutture grammaticali e le funzioni comunicative

#### CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

- Conoscere gli aspetti caratteristici e le problematiche della cultura straniera
- Saper rispettare ed apprezzare gli elementi di diversità della cultura straniera.

## MATEMATICA

### *Classe prima*

#### SAPERE

- Conoscere gli elementi specifici relativi al numero e alle operazioni aritmetiche
- Conoscere gli elementi specifici relativi agli enti geometrici e alle figure piane
- Conoscere forme diverse di rappresentazione (grafica, simbolica, letterale...)

#### SAPER FARE

- Operare negli insiemi  $N$  e  $Q^+$
- Rappresentare figure geometriche con gli opportuni strumenti
- Effettuare misure ed equivalenze nel sistema metrico decimale e nel sistema sessagesimale
- Applicare le proprietà geometriche delle figure piane
- Analizzare e schematizzare situazioni problematiche
- Risolvere problemi sia aritmetici che geometrici
- Usare un linguaggio chiaro e rigoroso

### *Classe seconda*

#### SAPERE

- Conoscere gli elementi specifici relativi al numero e alle operazioni aritmetiche
- Conoscere gli elementi specifici relativi alle figure piane e alle loro trasformazioni isometriche
- Conoscere forme diverse di rappresentazione (grafica, simbolica, letterale...)

#### SAPER FARE

- Operare negli insiemi  $Q^+$  e  $R^+$
- Rappresentare figure geometriche con proprietà assegnate
- Applicare le proprietà geometriche delle figure piane
- Analizzare e schematizzare situazioni problematiche
- Risolvere problemi sia aritmetici che geometrici
- Usare un linguaggio chiaro e rigoroso

### *Classe terza*

#### SAPERE

- Conoscere gli elementi specifici relativi al calcolo algebrico/letterale
- Conoscere gli elementi specifici relativi alle figure piane e solide
- Conoscere gli elementi specifici relativi alla statistica e probabilità
- Conoscere forme di linguaggi grafica, simbolico, letterale

#### SAPER FARE

- Riconoscere situazioni in ambito algebrico, geometrico e statistico e saper applicare le relative proprietà, relazioni e procedimenti.
- Analizzare e schematizzare situazioni problematiche
- Risolvere problemi in vari ambiti
- Usare un linguaggio chiaro e rigoroso

## **SCIENZE**

### ***Classe prima***

#### **SAPERE**

- Conoscere i contenuti specifici degli argomenti trattati
- Conoscere i termini scientifici

#### **SAPER FARE**

- osservare, descrivere e classificare fatti e fenomeni
- Usare gli strumenti propri della disciplina
- Formulare ipotesi che spieghino osservazioni effettuate

### ***Classe seconda***

#### **SAPERE**

- Conoscere i contenuti specifici degli argomenti trattati
- Conoscere i termini scientifici

#### **SAPER FARE**

- osservare, descrivere e classificare fatti e fenomeni
- Usare gli strumenti propri della disciplina
- Formulare ipotesi che spieghino osservazioni effettuate

### ***Classe terza***

#### **SAPERE**

- Conoscere i contenuti specifici degli argomenti trattati
- Conoscere i termini scientifici

#### **SAPER FARE**

- osservare, descrivere fatti e fenomeni
- Usare gli strumenti e tecniche proprie delle scienze
- Individuare analogie e differenze, classificare ed organizzare dati
- Operare collegamenti fra gli argomenti trattati
- Formulare ipotesi che spieghino osservazioni effettuate
- Strutturare una relazione scientifica

**TECNOLOGIA**

*Classi prima e seconda:*

<b>1. Osservazione e analisi della realtà tecnologica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'organizzazione di un sistema complesso.</li> <li>- Sapere individuare le relazioni tra l'uomo, l'oggetto e l'ambiente</li> </ul>
<b>2. Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le fasi operative di un processo.</li> <li>- Operare secondo quanto progettato</li> </ul>
<b>3. Conoscenze tecniche e tecnologiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i contenuti teorici.</li> <li>- Conoscere convenzioni e linguaggi specifici.</li> </ul>
<b>4. Comprensione e uso dei linguaggi specifici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed usare il linguaggio grafico-simbolico</li> <li>- Uso corretto degli strumenti specifici</li> </ul>
<b>5. Informatica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare gli ambienti operativi e i programmi di normale utilità.</li> <li>-Impegno</li> </ul>

*Classe terza*

<b>1. Osservazione e analisi della realtà tecnologica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'organizzazione di un sistema complesso.</li> <li>- Sapere individuare le relazioni tra la tecnologia e l'ambiente</li> </ul>
<b>2. Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le fasi operative di un processo.</li> <li>- Saper realizzare un progetto</li> </ul>

<b>3. Conoscenze tecniche e tecnologiche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere i contenuti teorici.</li><li>- Conoscere convenzioni e linguaggi specifici.</li></ul>
<b>4. Comprensione e uso dei linguaggi specifici</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e saper usare le principali tecniche di rappresentazione grafica</li><li>- Uso corretto degli strumenti specifici</li></ul>
<b>5. Informatica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-utilizzare programmi specifici per presentazioni e comunicazioni di idee,contenuti,immagini ecc.</li><li>-Utilizzare computer e software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari.</li></ul>

## **ARTE E IMMAGINE**

### COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

#### ***Classe prima***

- Produzione di messaggi comunicativi
- Acquisizione di una terminologia specifica

#### ***Classi seconda e terza***

- Capacità di percezione e rappresentazione
- Conoscenza ed uso della terminologia specifica

### CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE

#### ***Per tutte le classi***

- Uso adeguato delle tecniche conosciute
- Conoscenza teorica delle tecniche e dei materiali

### PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI

#### ***Classe prima***

- applica le strutture del linguaggio visuale (punto, linea, superficie, colore)
- competenza ideativa e rielaborazione creativa dei messaggi visivi

#### ***Classi seconda e terza***

- applica le strutture del linguaggio visuale (punto, linea, superficie, colore, spazio, luce, volume, movimento, composizione)
- comunica in modo creativo attraverso il linguaggio visivo

### LETTURA DEI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO

#### ***Per tutte le classi***

- capacità di decodificazione, lettura e comprensione delle immagini.

## MUSICA

### *Per tutte le classi*

#### PRATICA STRUMENTALE E VOCALE

Possedere competenze tecnico esecutive ed espressive sia vocali che strumentali per eseguire brani ritmici e melodici di difficoltà progressive, senza reclusioni di generi, epoche, stili.

#### PRODUZIONE MUSICALE

Produrre e/o rielaborare espressioni musicali ritmiche e melodiche in modo personale

#### ASCOLTO INTERPRETAZIONE E ANALISI

Percepire, comprendere, riconoscere, confrontare e relazionare i principali elementi del linguaggio musicale.

## SCIENZE MOTORIE

### *Classi prima e seconda*

- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ...).
- Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.
- Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero.
- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.
- Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.
- Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.
- Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale.
- Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.
- Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate.
- Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.
- Sperimentare piani di lavoro personalizzati.
- Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico -alimentazione - benessere .
- Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo.

### *Classe terza*

- Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana.
- Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione.
- Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo ma anche variare, ristrutturare e riprodurre nuove forme di movimento.
- Ampliare l'applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buon stato di salute.
- Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare
- Rispettare le regole in un gioco di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche.
- Arbitrare una partita degli sport praticati.
- Partecipare alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.
- Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo.
- Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo

## **INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

### ***Classe prima***

- Conoscere i caratteri essenziali della religione e saper riconoscere i segni religiosi
- Conoscere lo sviluppo della rivelazione ebraico-cristiana e i suoi aspetti specifici
- Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù
- Conoscere e saper usare la Bibbia
- Conoscere e saper utilizzare i linguaggi specifici del mondo religioso

### ***Classe seconda***

- Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi cristiani
- Conoscere i contenuti essenziali della religione cristiana
- Conoscere e saper discutere sui momenti di sviluppo storico del cristianesimo
- Conoscere i tratti principali dell'Islam
- Comprendere e saper utilizzare fonti e testi del cristianesimo
- Capacità di discutere riguardo alla problematica del male in rapporto a Dio, in particolare in riferimento alla Shoah

### ***Classe terza***

- Conoscere i tratti principali delle religioni orientali (induismo, buddhismo, taoismo, confucianesimo, shintoismo)
- Conoscere e saper argomentare riguardo alla morale cristiana (10 comandamenti)
- Saper descrivere l'insegnamento cristiano riguardo alla libertà, alla giustizia, alla verità, in particolare con riferimento a progetti di vita concreti e scelte consapevoli
- Individuare la peculiarità della scelta cristiana di fede rispetto ad altre visioni del mondo nella contemporaneità

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Le varie discipline si propongono di perseguire, alla fine del triennio, i seguenti **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** degli alunni:

### ITALIANO

<p>PARLARE (produzione lingua orale)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❑ esporre le proprie idee in modo abbastanza chiaro e pertinente</li><li>❑ intervenire nelle discussioni argomentando il proprio punto di vista</li></ul>
<p>ASCOLTARE (comprensione lingua orale)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❑ individuare il significato di una richiesta/messaggio contestualizzandolo all'interno del proprio bagaglio linguistico</li><li>❑ porsi in una situazione di ascolto consapevole</li><li>❑ individuare il significato di una richiesta/messaggio</li></ul>
<p>LEGGERE (comprensione lingua scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❑ comprendere e interpretare autonomamente/con guida testi di tipologie diverse</li></ul>
<p>SCRIVERE (produzione lingua scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❑ produrre testi che rispondano a criteri di: pertinenza, chiarezza, correttezza formale, adeguato uso del lessico</li></ul>

### STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

<ul style="list-style-type: none"><li>❑ Stabilire anche attraverso l'esame delle fonti relazioni fra passato e presente ossia usare il passato per rendere comprensibile il presente</li><li>❑ Conoscere le principali problematiche del '900 con particolare attenzione al confronto fra culture diverse</li><li>❑ Comprendere i fondamenti della vita sociale e politica</li><li>❑ Riconoscersi membri attivi della società</li></ul>
---

### GEOGRAFIA

<ul style="list-style-type: none"><li>❑ Descrivere un territorio, anche attraverso la lettura ragionata di carte, nelle sue componenti fisiche ed umane; individuare connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche</li><li>❑ Utilizzare informazioni quantitative relative a fatti e fenomeni geografici e ricavarne valutazioni d'ordine qualitativo.</li></ul>
--

## LINGUA STRANIERA

*In linea generale si ritiene che l'alunno al termine del triennio:*

- ❑ debba essere in grado di interagire , sia in ambito orale sia in ambito scritto, in relazione al materiale linguistico esaminato nel corso dell'anno scolastico;
- ❑ debba, inoltre, essere consapevole degli aspetti contrastivi tra L1/L2, riflettere sugli stessi e quindi, utilizzare le regole apprese;
- ❑ debba, infine, essere consapevole delle differenze socio-culturali tra il proprio paese e i paesi di cui studia la lingua.

*Sul piano specifico le capacità succitate saranno articolate come segue:*

### RICEZIONE

#### *Comprensione orale*

- ❑ sa comprendere espressioni ed enunciati relativi alle situazioni quotidiane più comuni
- ❑ sa comprendere espressioni ed enunciati relativi a bisogni immediati, se il discorso è articolato lentamente e chiaramente
- ❑ sa comprendere semplici indicazioni stradali
- ❑ sa cogliere informazioni essenziali di messaggi ed annunci brevi
- ❑ sa comprendere ed estrarre informazioni da un breve testo registrato che verte su fatti quotidiani

#### *Comprensione scritta*

- ❑ sa comprendere testi brevi e semplici, basati su un lessico di uso frequente
- ❑ sa comprendere testi brevi e semplici che vertono su argomenti relativi alla sfera socio/affettiva dell'alunno, espressi con un linguaggio di tipo quotidiano.
- ❑ sa comprendere brevi e semplici lettere di carattere personale
- ❑ sa comprendere semplici istruzioni di tipo operativo in ambito quotidiano

### INTERAZIONE

#### *Orale*

- ❑ sa comunicare in ambiti situazionali che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine
- ❑ sa interagire in modo semplice nei più comuni ambiti sociali
- ❑ sa esprimere i propri gusti e le proprie preferenze
- ❑ sa formulare inviti e scuse e rispondere in modo appropriato
- ❑ sa salutare e rivolgersi agli altri utilizzando semplici formule di cortesia
- ❑ sa interagire in semplici situazioni strutturate e brevi conversazioni relative a contesti di routine e argomenti di interesse
- ❑ sa esprimere il proprio stato d'animo
- ❑ sa prendere accordi per fissare degli appuntamenti stabilendo luogo, ora, attività, ecc.
- ❑ sa discutere su argomenti di carattere quotidiano in modo semplice
- ❑ sa esprimere consenso o dissenso dalle opinioni altrui utilizzando un linguaggio elementare
- ❑ sa fare proposte, accettarle e/o fare proposte alternative

#### *Scritta*

- ❑ sa scrivere brevi messaggi e appunti relativi a bisogni immediati
- ❑ sa scrivere lettere semplici di carattere personale

PRODUZIONE

*Orale*

- sa fornire una semplice descrizione di persone basata su informazioni di carattere personale
- sa descrivere in termini semplici persone, luoghi, oggetti, la propria famiglia;
- sa illustrare progetti futuri, descrivere le proprie abitudini, e raccontare semplici esperienze personali
- sa fornire brevi descrizioni di eventi e attività.

*Scritta*

- sa redigere brevi utilizzando i connettori più comuni
- sa fornire brevi descrizioni elementari di eventi, esperienze personali e attività passate
- sa fornire una semplice descrizione di persone basata su informazioni di carattere personale
- sa fornire descrizioni in termini semplici di persone, luoghi, fatti, esperienze vissute.

CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI

- sa riflettere sugli aspetti contrastivi tra L1/L2
- sa generalmente utilizzare le regole apprese

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

- sa riflettere sulle differenze socioculturali tra il proprio paese e il paese di cui studia la lingua.
-

## MATEMATICA

### CONOSCENZE

- ❑ Conoscere il significato di termini e simboli del linguaggio matematico (aritmetico, geometrico, algebrico, insiemistica)
- ❑ Conoscere regole e procedimenti per il calcolo in  $N$ ,  $Q^+$ ,  $R$  e con monomi e polinomi.
- ❑ Conoscere le proprietà delle operazioni negli insiemi  $N$ ,  $Q$ ,  $R$ .
- ❑ Conoscere le proprietà e relazioni relative a proporzioni e proporzionalità diretta e inversa.
- ❑ Conoscere principi e procedimenti per la risoluzione delle equazioni di primo grado ad un'incognita con coefficienti in  $Z$  e  $Q$
- ❑ Conosce proprietà e relazioni relative a enti geometrici, figure piane e solide.
- ❑ Conoscere termini, simboli, proprietà, relazioni e procedimenti relativi alla statistica e al piano cartesiano.

### ABILITÀ

- ❑ Effettuare misurazioni ed equivalenze nel sistema metrico decimale
- ❑ Effettuare operazioni e calcolare espressioni in  $N$ ,  $Q^+$ ,  $R$ , con monomi, polinomi.
- ❑ Calcolare il termine incognito in un rapporto/proporzione
- ❑ Rappresentare graficamente relazioni di proporzionalità diretta e inversa
- ❑ Risolvere equazioni di I grado con coefficienti in  $Z$  e  $Q$
- ❑ Disegnare segmenti ed angoli, figure piane e solide
- ❑ Applicare formule dirette e inverse per il calcolo di perimetri e aree delle figure piane e per il calcolo di aree e volumi delle figure solide.
- ❑ Individuare gli elementi che caratterizzano le trasformazioni geometriche
- ❑ Applicare i teoremi di Pitagora e Euclide
- ❑ Individuare i dati da cui partire e gli obiettivi da conseguire in situazioni problematiche
- ❑ Schematizzare informazioni e dati raccolti
- ❑ Risolvere problemi aritmetici e geometrici
- ❑ Leggere e interpretare grafici di vario tipo
- ❑ Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali di una raccolta di dati.
- ❑ Calcolare indici statistici
- ❑ Calcolare la probabilità di un semplice evento casuale

## SCIENZE

- ❑ osservare la realtà, per riconoscerla, anche tramite l'impiego di appositi strumenti tecnici, relazioni tra oggetti o grandezze, regolarità, differenze, invarianze o modificazioni nel tempo e nello spazio;
- ❑ giungere alla descrizione-rappresentazione di fenomeni anche complessi in molteplici modi: disegno, descrizione orale e scritta, simboli, tabelle, diagrammi grafici, semplici simulazioni;
- ❑ individuare grandezze significative relative ai singoli fenomeni e processi e identificare le unità di misura opportune;
- ❑ effettuare misurazioni di grandezze comuni usando correttamente gli strumenti;
- ❑ esplorare e comprendere gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano inteso come sistema ecologico;
- ❑ sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per i problemi e l'indagine scientifica;
- ❑ essere consapevoli che la comprensione dei concetti scientifici necessita di definizioni operative che si possono ottenere soltanto con la ricerca e con esperienze documentate e rinnovate nel tempo;
- ❑ comprendere che i concetti e le teorie scientifiche non sono definitive, ma in continuo sviluppo, al fine di cogliere aspetti sempre nuovi, diversi e più complessi della realtà;
- ❑ conoscere l'universo animale e il mondo vegetale nelle loro molteplici sfaccettature;
- ❑ conoscere la geografia fisica della Terra e il significato dei principali fenomeni naturali che la riguardano;

## TECNOLOGIA

<u>COMPETENZE</u>		
MINIME	MEDIE	MASSIME
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sapere osservare le fasi di un semplice processo</li> <li><input type="checkbox"/> Acquisire minime capacità progettuali ed esecutive</li> <li><input type="checkbox"/> Acquisire semplici conoscenze di processi industriali</li> <li><input type="checkbox"/> Saper comunicare con un linguaggio specifico elementare i contenuti appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sapere individuare e analizzare le fasi essenziali di un processo</li> <li><input type="checkbox"/> Saper rappresentare graficamente un solido o portare a termine un manufatto e/o un progetto seguendo le istruzioni</li> <li><input type="checkbox"/> Acquisire le fasi essenziali di processi industriali e del loro impatto ambientale</li> <li><input type="checkbox"/> Saper comunicare con linguaggio specifico i contenuti appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sapere individuare e analizzare le fasi di un processo</li> <li><input type="checkbox"/> Saper rappresentare graficamente solidi complessi o portare a termine autonomamente un manufatto e/o un progetto</li> <li><input type="checkbox"/> Acquisire tutte le fasi di processi industriali e del loro impatto ambientale</li> <li><input type="checkbox"/> Saper esporre con linguaggio specifico appropriato i contenuti appresi</li> </ul>
<u>ABILITA'</u>		
MINIME	MEDIE	MASSIME
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa individuare un semplice rapporto tra tecnologia e ambiente</li> <li><input type="checkbox"/> Sa comprendere l'organizzazione di un semplice sistema</li> <li><input type="checkbox"/> Sa realizzare un semplice progetto</li> <li><input type="checkbox"/> Sa applicare solo alcune regole del disegno tecnico</li> <li><input type="checkbox"/> Sa usare semplici materiali e strumenti</li> <li><input type="checkbox"/> Sa tradurre semplici conoscenze in attività, seguendo istruzioni</li> <li><input type="checkbox"/> Sa esporre i contenuti in modo elementare</li> <li><input type="checkbox"/> Sa usare un semplice linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa riconoscere un rapporto tra tecnologia e ambiente</li> <li><input type="checkbox"/> Sa comprendere l'organizzazione di un sistema complesso</li> <li><input type="checkbox"/> Sa realizzare un progetto</li> <li><input type="checkbox"/> Sa applicare in modo adeguato le regole del disegno tecnico</li> <li><input type="checkbox"/> Sa usare in modo adeguato materiali e strumenti</li> <li><input type="checkbox"/> Sa tradurre le conoscenze in semplici attività</li> <li><input type="checkbox"/> Sa esporre correttamente i contenuti</li> <li><input type="checkbox"/> Sa usare in modo corretto il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa analizzare un rapporto tra tecnologia e ambiente</li> <li><input type="checkbox"/> Sa analizzare l'organizzazione di un sistema complesso</li> <li><input type="checkbox"/> Sa realizzare un progetto complesso</li> <li><input type="checkbox"/> Sa applicare in modo appropriato le regole del disegno tecnico</li> <li><input type="checkbox"/> Sa usare correttamente materiali e strumenti</li> <li><input type="checkbox"/> Sa tradurre le conoscenze in attività complesse</li> <li><input type="checkbox"/> Sa esporre i contenuti e fare collegamenti</li> <li><input type="checkbox"/> Sa usare in modo appropriato un linguaggio specifico complesso</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

### COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

- ❑ Conoscere ed usare gli elementi fondamentali del linguaggio visivo
- ❑ Saper analizzare ed interpretare messaggi visivi, elementi e fenomeni della realtà
- ❑ Conoscere e saper usare la terminologia, saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei contenuti espressivi.

### CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE

- ❑ Saper usare correttamente gli strumenti e il materiale
- ❑ Conoscere e saper scegliere le tecniche adeguate nelle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.
- ❑ Saper applicare le tecniche proposte.

### PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI

- ❑ Comunicare consapevolmente con il linguaggio visivo
- ❑ Saper produrre messaggi visivi originali ed espressivi

### LETTURA DEI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO

- ❑ Saper leggere un'opera d'arte nella sua globalità, applicando un corretto metodo di lettura dell'immagine
- ❑ Conoscere e saper usare la terminologia specifica
- ❑ Riconoscere le caratteristiche di un documento iconografico
- ❑ Conoscere le principali espressioni artistiche e collocarle nel contesto socio/culturale di appartenenza.

## MUSICA

### PRATICA VOCALE E STRUMENTALE

- ❑ Sa codificare e decodificare la semiologia musicale tradizionale
- ❑ Sa suonare da solo ed in orchestra almeno uno strumento fra i seguenti: chitarra, flauto, tastiera, percussioni.
- ❑ Sa cantare correttamente da solo ed in coro

### PRODUZIONE MUSICALE

- ❑ Sa utilizzare creativamente i suoni e la musica nella progettazione, costruzione ed esecuzione di messaggi multimediali.

### ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI

- ❑ Sa individuare gli elementi costitutivi (ascolto ed analisi) e sa attribuirne significati facendo riferimento alle strutture musicali e al contesto di produzione ed uso.

## SCIENZE MOTORIE

- ❑ Saper assimilare nuovi movimenti, aggiustando lo schema motorio di base
- ❑ Sviluppare capacità coordinative generali
- ❑ Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo
- ❑ Acquisire consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti
- ❑ Conoscere le regole relative alle varie attività, ai giochi strutturati e non, e saperle rispettare
- ❑ Saper mantenere rapporti corretti con i compagni, integrandosi nel gruppo
- ❑ Saper dosare le proprie energie anche in situazioni motorie complesse
- ❑ Saper applicare le regole anche in situazioni competitive
- ❑ Saper adottare un idoneo spirito sportivo anche nei confronti di compagni meno capaci
- ❑ Possedere conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita

## INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

### AREA DEL SAPERE

- ❑ Comprendere l'importanza del fatto religioso nello sviluppo dell'umanità, dal punto di vista sociale, letterario, artistico e soprattutto spirituale;
- ❑ Comprendere e saper usare i linguaggi specifici; conoscere i principali concetti di uso religioso: rivelazione, mistero, santità, testi sacri salvezza; saper riferirsi alle fonti ( reperimento dei testi, lettura critica, documentazione delle proprie tesi ).
- ❑ Conoscere la figura di Gesù Cristo, i tratti fondamentali della sua esperienza di Dio e il suo Vangelo;
- ❑ Conoscere la storia e le caratteristiche della religione cristiana ( dalla Bibbia al cristianesimo di oggi ).
- ❑ Conoscere le religioni monoteiste nei loro aspetti principali
- ❑ Conoscere le religioni orientali negli aspetti essenziali
- ❑ Riconoscere l'importanza dei valori religiosi per la vita dell'uomo ( le domande di senso, la questione del male, la libertà, la pace, la giustizia, la salvezza, il bene e il male nelle azioni, la felicità....)

### AREA DELLA CONOSCENZA DEL SÉ

- ❑ Acquisizione dell'autocontrollo
- ❑ Acquisizione della capacità di sapersi esprimere consapevolmente e liberamente
- ❑ Acquisizione della capacità di saper ascoltare se stessi.

### AREA DEI RAPPORTI INTERPERSONALI

- ❑ Acquisizione della capacità di ascolto e di accoglienza rispetto agli altri
- ❑ Acquisizione della capacità di collaborare con i compagni e con l'insegnante
- ❑ Acquisizione della capacità di superare i propri pregiudizi e l'intolleranza
- ❑ Acquisizione della capacità di integrarsi e convivere positivamente con gli altri, di essere solidali.